

## INFORMAZIONI PERSONALI

## VALERIA DEPALMI



📍 Via Circonvallazione 57 – 29028 Ponte dell'Olio (Pc)

☎ 0523 878450 📠 3471498493

✉ [info@educartesrl.it](mailto:info@educartesrl.it)

🌐 [www.educartesrl.it](http://www.educartesrl.it)

👤 Sesso F | 📅 Data di nascita 23/10/1977 | 🇮🇹 Nazionalità ITALIANA

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 2004

**Socia fondatrice e Vicepresidente di Educarte**, società cooperativa specializzata in gestione Biblioteche, cura e organizzazione di eventi culturali, laboratori didattici nei Musei e nelle scuole di ogni ordine e grado. **Esperienza di 18 anni di gestione biblioteca, servizi culturali ed eventi per Enti Pubblici tra cui Comune di Collecchio, Comune di Parma.** 7 anni di **coordinamento del servizio di visite guidate e accoglienza** al pubblico nel settore museale (**Musei Civici di Palazzo Farnese di Piacenza; Pinacoteca Stuard e Castello dei Burattini di Parma**); 18 anni di gestione laboratori didattici e attività di promozione alla lettura rivolti a Scuole di ogni ordine e grado, genitori e figli, bambini e ragazzi.

Gennaio 2005 - Luglio 2018

Bibliotecaria presso la **Biblioteca Comunale di Collecchio (Pr)** e del **Centro Culturale "Villa Soragna"** con mansioni di catalogatrice, addetta al prestito al pubblico e al prestito interbibliotecario e all'assistenza all'utenza. **Referente per la programmazione delle attività di promozione alla lettura** per le scuole di ogni ordine e grado. In collaborazione con il Settore Cultura del Comune di Collecchio, cura degli eventi, tra cui numerose mostre d'arte, realizzati per il Centro Culturale "Villa Soragna".

Da gennaio 2012

**Ideazione e gestione Sezione Educativa** per il Castello di San Pietro in Cerro e **MIM Museum in Motion** – collezione di Arte contemporanea in collaborazione con la Fondazione d'Ars Oscar Signorini Onlus di Milano. Realizzazione di laboratori didattici per scuole di ogni ordine e grado incentrati sulla cultura medievale e rinascimentale per quel che riguarda il Castello e sui linguaggi del contemporaneo per quanto concerne il Museo MIM

Settembre 2011 - Giugno 2018

**CCRR Gestione del Consiglio Comunale dei Ragazzi e delle Ragazze di Collecchio (Pr)**  
In particolare si segnalano  
a.s. 2017-2018: Progetto Cittadinanza attiva in collaborazione con L'Assemblea Legislativa dell'Emilia Romagna.  
a.s. 2016-2017: Percorso dedicato alle Istituzioni: il Comune, La Regione, Lo Stato, l'Europa.  
Le regole per crescere come cittadini. Visita a Roma in Parlamento con accoglienza alla Camera dei deputati.

Maggio 2013 - Dicembre 2017

**Segreteria organizzativa** per Associazione Culturale Amici della Pilotta in collaborazione con il Complesso Monumentale della Pilotta e la Galleria Nazionale di Parma.

Dal 2015

**Referente e coordinatrice per i Musei di Palazzo Farnese di Piacenza della sezione didattica** dal Medioevo al Settecento (Museo Civico- Pinacoteca -Museo delle Carrozze I Museo del Risorgimento). Annualmente coinvolte più di 120 classi

Da Maggio 2016

Bibliotecaria presso la **Biblioteca Comunale di Vigolzone (Pc)**; organizzazione di attività di promozione alla lettura per adulti e bambini; coordinatrice dei volontari e curatrice delle attività didattiche con le scuole di ogni ordine e grado.

Da Luglio 2017

Bibliotecaria presso la **Biblioteca Comunale di Travo (Pc)**; attività di promozione alla lettura per adulti e bambini; referente del progetto "Bimbi da favola" in collaborazione con la Cooperativa Eureka.

Maggio 2017 - Dicembre 2020 **Progetto CCN di Collecchio** (Centro Commerciale Naturale): coordinamento commercianti, realizzazione del “Laboratorio di Progettazione partecipata”, ideazione e programmazione degli eventi culturali.

Da gennaio 2021 Bibliotecaria presso la **Biblioteca Comunale di San Giorgio Piacentino (Pc)**

### Principali attività di promozione alla lettura curate

Dal 2019 ad oggi **Referente per il Concorso Letterario Nazionale Giana Anguissola - Travo (PC)**  
Selezione critica elaborati - Gestione giuria - Collaborazione all'organizzazione della serate letterarie “Giana Anguissola” con autori quali: Stefano Bordiglioni, Roberto Piumini, Michele Serra, Paolo Colagrande, Paolo Crepet.

Novembre 2016- Giugno 2017 novembre 2017- maggio 2018 Organizzazione della prima e seconda edizione del **festival di letteratura per ragazzi e ragazze Dire, fare... leggere e narrare** per la biblioteca di Collecchio in collaborazione con le biblioteche di Felino, Sala Baganza, Montechiarugolo e Traversetolo. Progetto realizzato con il contributo dell'IBC (legge 18). Tra gli autori invitati: Stefano Bordiglioni, Gek Tessaro, Geronimo Stilton.

Dicembre 2017 – Giugno 2018 Ideazione e organizzazione del festival di lettura **“Trame: intrecci, luoghi e racconti”** per la Biblioteca di Collecchio in collaborazione con le biblioteche della Pedemontana (Parma). Progetto realizzato con il contributo dell'IBC (legge 18). Incontri con gli autori, passeggiate letterarie, letture teatralizzate...

Dicembre 2016-gennaio 2017 Progettazione e realizzazione della V° edizione di **“Racconti di Natale”** narrazioni, performance, laboratori e incontri con l'autore, in collaborazione con Assessorato alla Cultura e Servizi Biblioteche del Comune di Parma.

Settembre 2017- 12 maggio 2018 **Aperitivi letterari** presso la Biblioteca di Vigolzone (Pc) in collaborazione con il Circolo dei Lettori volontari.

Primavera 2015 e 2016 **Organizzazione di incontri con gli autori**, rassegne **“Autori in Villa”** e **“Autrici in Villa”** scrittori ospitati: Sveva Casati Modignani, Marcello Fois, Valerio Varesi, Maurizio De Giovanni, Giusi Marchetta e Valeria Pariani. Sede: Centro Culturale Villa Soragna, Collecchio (Parma).

dal 2005 ad oggi **Laboratori di animazione e promozione alla lettura** nello Spazio bambini e ragazzi delle Biblioteche Comunali in gestione.

Dal 2005 - 2011 **Referente della sezione educativa**: laboratori didattici per le scuole di ogni ordine e grado per la **“Fondazione Ambrosetti Arte Contemporanea”**, Palazzolo S/O, Brescia, Ente accreditato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per la formazione docenti.

Dal 2005 al 2010 **Progetti didattici di animazione** alla lettura e di avvicinamento all'arte in collaborazione con **il Terzo Circolo didattico di Parma (Quartiere Cittadella)**. Annualmente a fine attività allestimento mostra elaborati e presentazione delle attività svolte ai genitori. Realizzazione dei Volumi I e II **“Quartiere Cittadella un ponte tra passato e futuro”**, Terzo Circolo Didattico di Parma, Parma Fototecnica Barbieri, ed. 2007 e 2008

### Principali attività di curatela, organizzazione di mostre e relative sezioni didattiche

2015 **Amos Nattini. Pittore di altri mondi**, Parma, Palazzo della Pilotta (26 settembre – 15 novembre 2015). Cura della mostra e del catalogo in collaborazione con Vittorio Sgarbi. Evento promosso dal Polo Museale Emilia Romagna.

2013 **Gaetano Orazio. In principio era l'acqua**, Centro Culturale Villa Soragna – Collecchio (29 settembre – 27 ottobre), cura e allestimento della mostra e del catalogo.

Sezione didattica: coinvolti 1.200 alunni

- 2012 **Quando amor mi spira. Percorsi d'arte, bellezza e desiderio dal Sette al Novecento**, Centro Culturale Villa Sorgana – Collecchio (15 ottobre – 27 novembre). Organizzazione e allestimento della mostra a cura di Anna Mavilla. Sezione didattica: coinvolti 1.100 alunni
- 2011 **Gaetano Orazio. Passeggeri della terra**, Villa Campus, Basilicanova (Parma) (18 giugno). Cura e allestimento della mostra antologica e del catalogo; presentazione dell'artista con Philippe Daverio.
- 2010 **La pelle dell'Anima. Percezione e raffigurazione del corpo femminile tra Otto e Novecento**. Centro Culturale Villa Sorgana - Collecchio (9 Ottobre- 21 Novembre). Organizzazione e allestimento mostra a cura di Anna Mavilla.  
Sezione didattica: coinvolti 1.100 alunni
- 2009 **Le fatiche delle donne. Il lavoro femminile nella pittura italiana dal Settecento al Novecento**, Centro Culturale Villa Sorgana - Collecchio (10 Ottobre - 21 Novembre). Mostra a cura di Marzio dall'Acqua. Progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Collecchio (Pr). Sezione didattica: coinvolti 1.050 alunni
- 2008 **Riccardo Fainardi (1865-1959). Il viaggio di una Vita**. Centro di Documentazione della via Francigena, Berceto (8 - 23 Agosto). Mostra d'arte antologica. Evento promosso dal Comune di Berceto (Pr).
- 2007 **Amos Nattini. La collezione Pietro Cagnin. Mostra antologica**. Centro di documentazione della Via Francigena, Berceto (Pr). Organizzazione e allestimento della mostra. Progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Berceto. (21 Luglio – 19 Agosto)
- 2007 **Architettura dipinta. Le decorazioni parmensi dei Galli Bibiena**. Centro Culturale Villa Soragna e Villa Santucci Fontanelli, Collecchio (Pr). Mostra dedicata alla produzione dei fratelli Francesco e Ferdinando Bibiena nel territorio parmense. Progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Collecchio e dalla Provincia di Parma (13 Ottobre – 25 Novembre)  
Sezione didattica: coinvolti 980 alunni
- 2006 **Esposizione di due opere di Elisabetta Sirani provenienti dalla Pinacoteca Nazionale di Bologna** al Centro Culturale Villa Soragna (11 Febbraio - 8 Marzo).
- 2006 **Walter Madoi (1925-1976). A Isabella, una vita**. Centro Culturale Villa Soragna, Collecchio (Pr). Mostra antologica di dipinti, sculture e disegni di Walter Madoi. Progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Collecchio. (17 settembre- 29 ottobre) Sezione didattica
- 2005 **Amos Nattini (1892-1985). Viaggio verso l'Eden**. Centro Culturale Villa Soragna, Collecchio (Pr). Mostra antologica di dipinti e disegni del Maestro di Oppiano. Progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Collecchio. (17 Settembre-6 Novembre)  
Sezione didattica: coinvolti 720 alunni

## ISTRUZIONE

- 2004 **Corso di perfezionamento post-laurea in “Didattica museale: competenze comunicative”** presso l'Università degli studi di Ferrara. Esame finale superato a pieni voti il 14/01/2005.
- 2003 **Master in Gestione Museale Qualifica professionale in: “Tecnico Gestore museale”** conseguita in seguito al superamento del corso di formazione promosso dalla Regione Veneto con la collaborazione del Settore Cultura del Comune di Padova (con borsa di studio).
- 12 novembre 2002 **Laurea in Conservazione dei Beni Culturali Indirizzo Contemporaneo** presso l'Università degli Studi di Parma con il punteggio di 110/110  
Titolo della tesi (Arte contemporanea): *Cultura e progetto in Alessandro Mendini, (1965-82)*.

## FORMAZIONE specifica bibliotecaria

ottobre-novembre 2020	<b>Information Literacy, imparare facendo</b> - Organizzato da IBACN - AIB Emilia Romagna
27 novembre, 4 dicembre 2017	<b>Corso di formazione multidisciplinare Nati per Leggere</b> tenutosi a Piacenza presso la Biblioteca Passerini Landi (16 ore)
13-14 Luglio 2017	<b>Introduzione a SebinaNEXT, Anagrafica Utenti, Circolazione documenti Gestione del Catalogo in SebinaNEXT</b> (8 ore) tenutosi presso la Biblioteca di Economia – Parma
6 febbraio 2017	Corso di aggiornamento per bibliotecari relativo all'utilizzo del programma " <b>MediaLibrary</b> " e del nuovo portale <b>Emilib.medialibrary.it</b> – biblioteca digitale di Piacenza, Parma, Reggio Emilia e Modena tenutosi a Parma, Biblioteca Civica.
5 Dicembre 2016	Giornata di formazione <b>Servizio ILL/SBN</b> Piacenza, Biblioteca Passerini Landi (6 ore).
2005-2013	Corsi per Bibliotecari della provincia di Parma. Attestati rilasciati dal Dirigente del Servizio Cultura della Provincia di Parma: <b>Corso di formazione per l'utilizzo del programma "MediaLibrary"</b> <b>Corso di catalogazione, acquisizione e periodici in polo SBN.</b> <b>Corso base di soggettazione.</b> <b>Corso Classificazione Decimale Dewey</b> <b>Corso Sebina di base.</b>

## ALTRI CORSI DI FORMAZIONE

giugno-luglio 2020	<b>Euro-progettazione in ambito culturale</b> - organizzato da IBACN - AIB Emilia Romagna
2020	Corsi di <b>Primo soccorso, Sicurezza sul lavoro e Antincendio rischio medio.</b> <b>RIs:</b> rappresentante dei lavoratori per la sicurezza.
febbraio-marzo 2016	Corso di formazione " <b>Easy Social: per un uso consapevole dei social media nella pre-adolescenza</b> ": 16/02/16 Prof. Triani "Interventi di promozione della salute nella scuola primaria e secondaria all'interno delle finalità istituzionali della Scuola"; 25/02/16 Prof. Aroldi "Social Media, conoscenza e utilizzo da parte dei giovanissimi: lo stato dell'arte"; 07/03/16 Prof. Carenzio "Risvolti educativi e pedagogici dell'uso dei social media nella fascia pre-adolescente".
18 aprile 2011	giornata di formazione, <b>Patrimonio culturale, voce di musei e di scuola sul territorio per una didattica partecipata</b> promossa da: Fondazione Museo "Ettore Guatelli", Rete Musei della Provincia di Parma – Comitato scientifico didattica.

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiana

Altre lingue

INGLESE

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B1	A2	B1	B1

FRANCESE

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B1	A2	B1	B1

Competenze comunicative	Ottime competenze comunicative acquisite durante la lunga esperienza di attività didattica svolta nelle scuole di ogni ordine e grado (ma anche nelle biblioteche e nei Musei). Capacità di adeguare il registro linguistico in relazione al target di riferimento. Predisposizione all'ascolto e alla gestione del lavoro in team.
Competenze organizzative e gestionali	Vicepresidente di Educarte soc. coop. L'esperienza nella gestione del personale, il ruolo di responsabile per i lavoratori sulla sicurezza e la gestione dei rapporti con le Istituzioni hanno affinato le capacità diplomatiche, di ascolto e di problem solving. Ottima capacità organizzativa dimostrata nella curatela di numerose mostre d'arte di portata nazionale. Le differenti situazioni lavorative mi hanno permesso di trasformare la flessibilità in opportunità.
Competenze informatiche	Ottima conoscenza del pacchetto Office (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione); ottima abilità di navigazione in Internet e di conoscenza dei servizi di posta elettronica. Utilizzo professionale del gestionale SebinaNext.
Altre competenze	Creatività e manualità sviluppate grazie alla passione per laboratori per bambini e ragazzi. Curiosità e predisposizione nell'accogliere i cambiamenti. Organizzatrice di viaggi per passione.
Pubblicazioni in ambito storico artistico	<p><b>Getty Bisagni – una vita per l'arte</b>, catalogo a cura di Cinzia Cassinari e Valeria Depalmi edito da Tip.Le.Co., 2019</p> <p><b>Amos Nattini pittore di battaglie</b>, in <b>Amos Nattini. Pittore di altri mondi</b>, a cura di E. Bernardelli, C. Cassinari, V. Depalmi con testo di Vittorio Sgarbi, catalogo della mostra Parma Palazzo della Pilotta 26 settembre – 15 novembre 2015, Silvana Editoriale, Milano 2015, pp.47-57</p> <p><b>Intervista a Gaetano Orazio. La fisicità del mettersi in ascolto</b>, in <b>Gaetano Orazio. Passeggeri della terra</b>, a cura di E. Bernardelli, C. Cassinari, V. Depalmi, Parma 2011, pp.104-108</p> <p><b>Riccardo Fainardi. Racconti di una vita in viaggio</b>, in <b>Luci, colori, sguardi. Riccardo Fainardi e Antonio Ligabue nella collezione Vicini</b>, a cura di E. Bernardelli, C. Cassinari, V. Depalmi, Provincia di Parma – Comune di Collecchio, Grafiche Step, Parma 2008, pp.25-35</p> <p><b>Amos Nattini, Il rigore di una vita dedicata all'arte</b>, in <b>Amos Nattini. La collezione Pietro Cagnin</b>, a cura di E. Bernardelli, C. Cassinari, V. Depalmi, Silvana Editoriale, Milano 2007, pp.27-37</p> <p>Ordinamento materiali d'archivio per il catalogo <b>Pulviscoli, 2469 disegni di Alessandro Mendini per la collezione permanente del design italiano</b>, ed. Charta, 2005, in collaborazione con la Triennale di Milano e Atelier Mendini.</p> <p>Cura apparati didattici della mostra <b>Art of Italian design</b> tenutasi al Megaron Plus di Atene, (8 ottobre- 15 novembre 2005), cura e redazione degli apparati del rispettivo catalogo in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura di Atene e Atelier Mendini.</p> <p>Cura e redazione della mostra <b>Normali meraviglie. Il fantastico quotidiano attraverso 365 oggetti</b> presso i Magazzini del Cotone, Porto Antico, Genova, nell'ambito delle manifestazioni di GENOVA 04, in collaborazione con il Museo di Villa Croce (24 giugno-5 settembre 2004).</p>
Patente di guida	B
Dati personali	Autorizzo il trattamento dei dati personali nel cv in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art.13 del GDPR 679/2016.