

CINZIA CASSINARI



📍 Via Salvo d'Acquisto 53, 29122, Piacenza

☎ 0523 360033 📠 3289589700

✉ info@educartesrl.it

🌐 www.educartesrl.it

Sesso F | [Data di nascita](#) 20/09/1977 | [Nazionalità](#) ITALIANA

ISTRUZIONE

Nov. 2003 –Nov. 2004

Master universitario di primo livello in “Servizi educativi del patrimonio storico, artistico e delle arti visive”, presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con Stage finale presso i **Musei Civici di Reggio Emilia** (375 ore) incentrato su un progetto di arte pubblica *Invito a: Sol LeWitt, Luciano Fabbro, Eliseo Mattiacci, Robert Morris, Richard Serra.*

4 marzo 2003

Laurea in Conservazione dei Beni Culturali (Vecchio ordinamento) presso l’Università degli Studi di Parma con il punteggio di 109/110. Tesi di laurea su un manoscritto medievale conservato nell’Archivio Capitolare del Duomo di Piacenza.

Ottobre 2002-Giugno 2003

Corso di n. 600 ore in “**Addetto ai servizi museali**” presso la **Fondazione Magnani Rocca di Mamiano di Traversatolo (Pr)**, finanziato dal Fondo sociale europeo e dalla Provincia di Parma con rilascio del “Certificato di competenze superiori” e con giudizio finale di “Ottimo”.

1996

Diploma di maturità artistica comprensiva di anno integrativo con votazione di 58/60 conseguito presso l’Istituto Magistrale Colombini di Piacenza

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 2004 ad oggi

Socia fondatrice e Presidente di Educarte, società cooperativa specializzata in cura e organizzazione di mostre d’arte ed eventi culturali; laboratori didattici nei Musei e nelle scuole di ogni ordine e grado; servizi di gestione Biblioteche. Esperienza pluriennale di gestione biblioteche comunali; curatela di cataloghi d’arte; ideazione e organizzazione di servizi culturali ed eventi per Enti Pubblici tra cui Comune di Collecchio (Pr), Comune di Parma, Comune di Gossolengo (Pc), Comune di Vigolzone (Pc), Comune di Travo (Pc); esperienza pluriennale di coordinamento del servizio di visite guidate e accoglienza al pubblico nel settore museale (Musei Civici di Palazzo Farnese di Piacenza; Pinacoteca Stuard e Castello dei Burattini di Parma); 15 anni di gestione laboratori didattici rivolti a Scuole di ogni ordine e grado, bambini e famiglie; guida turistica abilitata.

Da gennaio 2005
a luglio 2018

Operatrice responsabile del **Centro Culturale Villa Soragna** di Collecchio (Pr) con mansione di organizzazione eventi culturali e mostre d’arte in collaborazione con l’Assessorato alla Cultura del Comune di Collecchio.

Dal 2018

Responsabile di Biblioteca presso i Comuni di Gossolengo (Pc), Calendasco (Pc), Vigolzone (Pc): gestione dei servizi bibliotecari, organizzazione di eventi e attività didattica con le Scuole, coordinamento del personale volontario.

Da Maggio 2016

Progettazione ed esecuzione dei laboratori didattici ai **Musei Civici di Palazzo Farnese** di Piacenza rivolti alle Scuole di ogni ordine e grado.

Da gennaio 2010 al 2016

Gestione del servizio di visite guidate e di accoglienza ai **Musei Civici di Palazzo Farnese di Piacenza**: ottima conoscenza delle collezioni farnesiane maturata in anni di studio e approfondimento delle opere qui conservate.

Da Settembre 2015

Ideazione della sezione didattico-educativa del **Museo Diocesano di Fidenza (Pr)**: conduzione dei laboratori didattici con le scuole Primarie e Secondarie di primo e secondo grado

Principali attività di organizzazione e curatela di mostre e relativi cataloghi

- 2019 **Getty Bisagni: una vita per l'Arte**, Bettola (Pc), Palazzo del Municipio. Cura della mostra e del catalogo.
- 2015 **Amos Nattini. Pittore di altri mondi**, Parma, **Palazzo della Pilotta** (26 settembre – 15 novembre 2015). Cura della mostra e del catalogo in collaborazione con Vittorio Sgarbi. Evento promosso dal Polo Museale Emilia Romagna.
- 2013 **Gaetano Orazio. In principio era l'acqua**, Centro Culturale Villa Sorgana – Collecchio (29 settembre – 27 ottobre), cura della mostra e del catalogo; allestimento; ideazione e conduzione delle attività didattiche con le scuole.
- 2012 **Quando amor mi spira. Percorsi d'arte, bellezza e desiderio dal Sette al Novecento**, Centro Culturale Villa Sorgana – Collecchio (15 ottobre – 27 novembre). Organizzazione e allestimento della mostra a cura di Anna Mavilla; ideazione e conduzione delle attività didattiche con le scuole.
- 2011 **Gaetano Orazio. Passeggeri della terra**, Villa Campus, Basilicanova (Parma) (18 giugno). Cura e allestimento della mostra antologica e del catalogo; presentazione dell'artista con Philippe Daverio.
- 2010 **La pelle dell'Anima. Percezione e raffigurazione del corpo femminile tra Otto e Novecento**. Centro Culturale Villa Sorgana - Collecchio (9 Ottobre- 21 Novembre). Organizzazione e allestimento mostra a cura di Anna Mavilla; ideazione e conduzione delle attività didattiche con le scuole.
- 2009 **Le fatiche delle donne. Il lavoro femminile nella pittura italiana dal Settecento al Novecento**, Centro Culturale Villa Sorgana - Collecchio (10 Ottobre - 21 Novembre). Mostra a cura di Marzio dall'Acqua. Progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Collecchio (Pr). Organizzazione e allestimento della mostra; ideazione e conduzione delle attività didattiche con le scuole.
- 2008 **Riccardo Fainardi (1865-1959). Il viaggio di una Vita**. Centro di Documentazione della via Francigena, Berceto (8 - 23 Agosto). Mostra d'arte antologica. Evento promosso dal Comune di Berceto (Pr).
- 2007 **Amos Nattini. La collezione Pietro Cagnin. Mostra antologica**. Centro di documentazione della Via Francigena, Berceto (Pr). Organizzazione e allestimento della mostra. Progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Berceto. (21 Luglio – 19 Agosto)
- 2007 **Architettura dipinta. Le decorazioni parmensi dei Galli Bibiena**. Centro Culturale Villa Soragna e Villa Santucci Fontanelli, Collecchio (Pr). Mostra dedicata alla produzione dei fratelli Francesco e Ferdinando Bibiena nel territorio parmense. Progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Collecchio e dalla Provincia di Parma (13 Ottobre – 25 Novembre). Organizzazione e allestimento mostra; ideazione e conduzione delle attività didattiche con le scuole.
- 2006 **Esposizione di due opere di Elisabetta Sirani provenienti dalla Pinacoteca Nazionale di Bologna** al Centro Culturale Villa Soragna (11 Febbraio - 8 Marzo).
- 2006 **Walter Madoi (1925-1976). A Isabella, una vita**. Centro Culturale Villa Soragna, Collecchio (Pr). Mostra antologica di dipinti, sculture e disegni di Walter Madoi. Progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Collecchio. (17 settembre- 29 ottobre). Organizzazione e allestimento mostra; ideazione e conduzione delle attività didattiche con le scuole.
- 2005 **Amos Nattini (1892-1985). Viaggio verso l'Eden**. Centro Culturale Villa Soragna,

Collecchio (Pr). Mostra antologica di dipinti e disegni del Maestro di Oppiano. Progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Collecchio. (17 Settembre-6 Novembre). Organizzazione e allestimento mostra a cura di Marzio Dall'Acqua; ideazione e conduzione delle attività didattiche con le scuole.

Principali pubblicazioni

- Dicembre 2019 **Getty Bisagni: una vita per l'Arte**, a cura di Cinzia Cassinari e Valeria Depalmi. Edizioni Tipleco, Piacenza 2019.
- 2015 **Tra mito e realtà. La produzione post Commedia di Amos Nattini**, in **Amos Nattini. Pittore di altri mondi**, a cura di E. Bernardelli, C. Cassinari, V. Depalmi con testo di Vittorio Sgarbi, catalogo della mostra tenutasi a Parma Palazzo della Pilotta 26 settembre – 15 novembre 2015, Silvana Editoriale, Milano 2015, pp. 37-45.
- 2012 **Amos Nattini pittore degli spiriti**, in **Divina Commedia: le visioni di Dorè, Scaramuzza, Nattini**, a cura di Stefano Roffi, catalogo della mostra tenuta alla **Fondazione Magnani Rocca**, Mamiano di Traversetolo 31 marzo - 1 luglio 2012, Silvana Editoriale 2012.
- 2011 **Gaetano Orazio. Passeggeri della terra**, a cura di E. Bernardelli, C. Cassinari, V. Depalmi, con un testo di Philippe Daverio, Parma 2011.
- 2008 **Genesis di una collezione**, in **Luci, colori, sguardi. Riccardo Fainardi e Antonio Ligabue nella collezione Vicini**, a cura di E. Bernardelli, C. Cassinari, V. Depalmi, Provincia di Parma – Comune di Collecchio, Grafiche Step, Parma 2008, pp.13-21.
- 2007 **Paesaggi appenninici; Il Nudo e il Mito; Ritratti**, in **Amos Nattini. La collezione Pietro Cagnin**, a cura di E. Bernardelli, C. Cassinari, V. Depalmi, Silvana Editoriale, Milano 2007.

FORMAZIONE specificata in ambito storico artistico

Corso di formazione *Libri, arte e bambini tra scaffali e musei* promosso dal Progetto Europeo DIDART, dai Musei Civici e dal Provveditorato agli studi di Reggio Emilia.

Convegno e laboratorio **Animare l'educazione** organizzato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore – sede di Piacenza – Facoltà di Scienze della Formazione.

Corso di alta formazione per adulti riconosciuto dal MIUR Videolibri, racconti e narrazioni a Scuola, al Museo, in Biblioteca a cura di Artebambini e Università degli Studi di Trento, svoltosi presso il Multiplo di Cavriago (Re).

Giornata di formazione, **Patrimonio culturale, voce di musei e di scuola sul territorio per una didattica partecipata** promossa da Fondazione Museo "Ettore Guatelli", Rete Musei della Provincia di Parma – Comitato scientifico didattica.

Progetto in partenariato scuola/museo: **Sentieri di Scuola-Museo nel Bosco delle Cose** promossa da: Fondazione Museo "Ettore Guatelli" di Ozzano Taro (PR) in collaborazione con Provincia di Parma.

Corso di formazione **Leggere l'Arte** a cura di Marco Dallari e Marco Panizza, presso la Galleria del Premio Suzzara (Suzzara – Mantova).

ALTRI CORSI DI FORMAZIONE 2020

Corsi di **Primo soccorso, Sicurezza sul lavoro e Antincendio rischio medio**

Corso per Autoimprenditoria al femminile organizzato dalla Provincia di Piacenza.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiana

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	B1	B1	A1	B1	B1

Competenze comunicative

Ottime competenze comunicative acquisite durante la lunga esperienza di servizi svolti nei Musei e nelle Biblioteche sempre a contatto con il pubblico e grazie all'attività operatrice didattica e di guida turistica.

Competenze organizzative e gestionali

Presidente di Educarte soc. coop. dal 2004 al 2013 e dal 2018 nuovamente in carica (responsabile di un team di 3-7 persone e coordinatrice del gruppo di volontari presso le biblioteche). Ottima capacità organizzativa dimostrata nella curatela di numerose mostre d'arte di portata nazionale.

Competenze informatiche

Ottima conoscenza del pacchetto Office (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione); ottima abilità di navigazione in Internet e di conoscenza dei servizi di posta elettronica. Utilizzo professionale del gestionale Sebinanext.

Altre competenze

Grande capacità creativa espressa nelle attività laboratoriali; ottima capacità di ascolto e di problem solving. Elevata predisposizione al lavoro in équipe e alla co-progettazione con educatori e insegnanti di scuole di ogni ordine e grado.

Patente di guida

B

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).