



Curriculum Educarte soc. coop.

Anno di fondazione:

21 ottobre 2004

Tipologia di società:

Società cooperativa a r.l. – Società di produzione lavoro

Socie:

Cinzia Cassinari (Presidente)
Valeria Depalmi (Vice-Presidente)
Sara Bucceri (Consigliera)

Attività di riferimento:

gestione di musei, biblioteche, archivi; servizi didattico-educativi per le scuole e per il territorio; ideazione e organizzazione di eventi culturali.

Sede legale:

via Circonvallazione, 57 – 29028 Ponte dell'Olio (Pc)

C.F. e Parita Iva: 01417120332

E-mail: info@educartesrl.it

PEC: educarte@pec.it

Web-site: www.educartesrl.it

Pagina fb: Educarte soc. coop.

ATTIVITÀ PRINCIPALI

Committente: Comune di San Giorgio Piacentino (Piacenza)

Data: da gennaio 2021 ad oggi

Proprio ruolo: gestione della Biblioteca Comunale; in collaborazione con l'assessorato alla cultura organizzazione di eventi culturali, incontri con gli autori, laboratori di animazione alla lettura e progettazione dell'attività didattica per le Scuole.

Committente: Comune di Gossolengo (Piacenza)

Data: da settembre 2018 ad oggi

Proprio ruolo: gestione della Biblioteca Comunale Paolo Boiardi; in collaborazione con l'assessorato alla cultura organizzazione di eventi culturali, incontri con gli autori, laboratori di animazione alla lettura e progettazione dell'attività didattica per le Scuole.

Committente: Comune di Travo (Piacenza)

Data: da luglio 2017

Proprio ruolo: gestione della Biblioteca Comunale Pietro Agnelli; in collaborazione con l'assessorato alla cultura organizzazione del Concorso letterario nazionale Giana Anguissola, serate letterarie, laboratori e progettazione dell'attività didattica per le Scuole.

Committente: Comune di Calendasco (Piacenza)

Data: da gennaio 2016 a febbraio 2017; da marzo 2019 ad oggi

Proprio ruolo: gestione della Biblioteca Comunale; acquisto e catalogazione volumi; iniziative di promozione alla lettura

Committente: Comune di Vigolzone (Piacenza)

Data: da maggio 2016 ad oggi

Proprio ruolo: creazione della nuova Biblioteca Comunale; attività di consulenza e di formazione del personale volontario; revisione delle collezioni pregresse; catalogazione volumi; scelta dei nuovi volumi e degli arredi.

Data: da ottobre 2017

Proprio ruolo: gestione della Biblioteca Comunale; in collaborazione con l'assessorato alla cultura organizzazione di eventi culturali, laboratori e progettazione dell'attività didattica per le Scuole.

Committente: Comune di Parma

Data: da settembre 2015 a settembre 2019

Proprio ruolo: attività di coordinamento dei Musei Civici della città di Parma (Museo del Castello dei Burattini; Pinacoteca Stuard; Palazzetto Eucherio Sanvitale); in particolare ideazione delle attività rivolte al pubblico degli adulti (visite guidate) e dei bambini (laboratori)

Committente: Comune di Collecchio (Parma)

Data: da gennaio 2005 a luglio 2018

Proprio ruolo: gestione del **Centro Culturale Villa Soragna di Collecchio** e dell'annessa Biblioteca Comunale; in collaborazione con gli assessorati alla Cultura, alla Pubblica Istruzione e alle Politiche Giovanili; organizzazione eventi culturali e, in occasione di mostre ed esposizioni, ideazione di percorsi didattici per Scuole di ogni ordine e grado, e per adulti.

Committente: Associazione culturale Amici della Pilotta / Soprintendenza BSAE di Parma

Data: da aprile 2014 al 2018

Proprio ruolo: servizio di segreteria organizzativa dell'associazione culturale Amici della Pilotta in collaborazione con la **Soprintendenza** per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici **di Parma e Piacenza**.

Committente: Comune di Piacenza, Musei di Palazzo Farnese

Data: da settembre 2015 ad oggi

Proprio ruolo: progettazione dell'attività didattica rivolta alle scuole di ogni ordine e grado ed esecuzione dei laboratori

Data: da gennaio 2010 a giugno 2016

Proprio ruolo: visite guidate alle scolaresche e al pubblico adulto; gestione degli spazi della Cappella Ducale di Palazzo Farnese

Committente: Diocesi di Fidenza, Musei del Duomo e Diocesano di Fidenza

Data: da gennaio 2017 ad oggi

Proprio ruolo: progettazione dell'attività didattica rivolta alle scuole di ogni ordine e grado ed esecuzione dei laboratori.

Committente: Comune di Collecchio, Ufficio attività produttive

Data: da maggio 2017 a dicembre 2020

Proprio ruolo: **referente progettuale del Centro Commerciale Naturale di Collecchio** "Vivere Collecchio": Progettazione e realizzazione delle attività culturali e promozionali del CCN. Coordinamento commercianti e referente per il Comune di Collecchio.

PRINCIPALI MOSTRE ED EVENTI

Anno 2021

Il contagio delle Idee: rassegna di incontri on line promossi dalla Biblioteca Comunale di Gossolengo per riflettere sugli effetti della Pandemia attraverso il punto di vista di scrittori, psicologi, pedagogisti e medici. Tra i vari ospiti: Luigi Cavanna, Daniele Novara, Gabriele Dadati, Paola Frattola, Sara Brugnoli, Giuseppe Lupo. (Dicembre 2020 - marzo 2021)

Dal 2019

Collaborazione alla gestione e segreteria organizzativa del **Concorso nazionale di letteratura per ragazzi Giana Anguissola (X-XI-XII edizione)** e delle **Serate letterarie Giana Anguissola 2019-2020-2021**. Tra gli ospiti si segnalano: Stefano Bordiglioni, Roberto Piumini, Michele Serra, Paolo Colagrande, Paolo Crepet, Carlo Cottarelli, Elsa Fornero. Progetto promosso dal Comune di Travo (Pc).

Anno 2019

“Getty Bisagni – una vita per l’arte” mostra e catalogo a cura di **Cinzia Cassinari e Valeria Depalmi** edito da Tip.Le.Co. L’evento è organizzato in collaborazione con il Comune di Bettola.

Anno 2016

Dire fare leggere e narrare: Festival di lettura per ragazzi e ragazze. Evento promosso dalle biblioteche della pedemontana e in parte finanziato dall’IBC Emilia Romagna. Incontri con Gek Tessaro, Stefano Bordiglioni, Geronimo Stilton e tanti altri.

Anno 2015

Amos Nattini. Pittore di altri mondi, Parma, Palazzo della Pilotta (26 settembre – 15 novembre 2015). Cura della mostra e del catalogo in collaborazione con Vittorio Sgarbi. Evento promosso dal Polo Museale Emilia Romagna.

Anno 2014

Artoteca Comunale, Centro Culturale Villa Soragna – Collecchio
Catalogazione, organizzazione e gestione del prestito di opere d’arte, per conto dell’Assessorato alla Cultura del Comune di Collecchio.

Amerigo Gabba. Pittura in Villa, Centro Culturale Villa Soragna – Collecchio (6 – 26 aprile).
Organizzazione, allestimento e cura catalogo mostra antologica.

Anno 2013

Gaetano Orazio. Sgomento all’aurora, Galleria Biffi Arte, Piacenza (6 giugno – 11 agosto). Cura e allestimento della mostra antologica, stesura testo catalogo.

Anno 2012

Gaetano Orazio. In principio era l’acqua, Centro Culturale Villa Soragna – Collecchio (29 settembre – 27 ottobre), cura e allestimento della mostra e del catalogo.

Anno 2011

Quando amor mi spira. Percorsi d’arte, bellezza e desiderio dal Sette al Novecento, Centro Culturale Villa Soragna – Collecchio (15 ottobre – 27 novembre). Organizzazione e allestimento della mostra a cura di Anna Mavilla.

Consonanza di Voci, settima edizione, Centro Culturale Villa Soragna – Collecchio (ottobre).
Ciclo di conferenze, incontri, presentazione volumi. Cura volume “Calendiluna”.

Gaetano Orazio. Passeggeri della terra, Villa Campus, Basilicanova (Parma) (18 giugno). Cura e allestimento della mostra antologica e del catalogo; presentazione dell’artista con Philippe Daverio.

Anno 2010

Consonanza di Voci, sesta edizione, Centro Culturale Villa Soragna – Collecchio (ottobre - novembre). Ciclo di conferenze, incontri, presentazione volumi.

La pelle dell'Anima. Percezione e raffigurazione del corpo femminile tra Otto e Novecento.

Centro Culturale Villa Soragna - Collecchio (9 Ottobre- 21 Novembre). Organizzazione e allestimento mostra a cura di Anna Mavilla.

Gaetano Orazio. Opere 2000-2010, Villa San Valerio, Albiate Brianza (MB) (24 giugno). Cura e allestimento della mostra; progettazione contenuti e ricerca iconografica per il sito www.gaetanoorazio.it e per il cofanetto cd.

I have a dream. Quinta edizione. Casa I Prati, Collecchio (Pr) (24-25 Luglio) Concorso musicale a premi per giovani band sul tema della pace. Progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura e dall'Assessorato alle Politiche giovanili del Comune di Collecchio.

Anno 2009

Le fatiche delle donne. Il lavoro femminile nella pittura italiana dal Settecento al Novecento, Centro Culturale Villa Soragna - Collecchio (10 Ottobre - 21 Novembre). Mostra a cura di Marzio dall'Acqua. Progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Collecchio (Pr).

Riccardo Fainardi (1865-1959). Il viaggio di una Vita. Centro di Documentazione della via Francigena, Berceto (8 - 23 Agosto). Mostra d'arte antologica. Evento promosso dal Comune di Berceto (Pr).

"...All'opre femminili intenta...". Centro Culturale Villa Soragna - Collecchio (30 Aprile–30 maggio) Mostra di manufatti legati alla storia del ricamo. Progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Collecchio.

Consonanza di Voci, quinta edizione, Centro Culturale Villa Soragna, Museo "Ettore Guatelli", Ozzano Tarò – Collecchio (marzo - maggio). Ciclo di conferenze, incontri, presentazione volumi.

Anno 2008

Simposio di Scultura "Serena" terza edizione. Collecchio (Pr). Biennale Internazionale di Scultura in marmo. Progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Collecchio. (31 Maggio-8 Giugno)

Dalla Via Spezia al Tarò. Vie di terra e vie di acqua. Collecchio e dintorni. Organizzazione e allestimento della mostra al Centro Culturale Villa Soragna e coordinamento dei vari soggetti/enti coinvolti nell'evento: Museo Ettore Guatelli (Ozzano Tarò), Parco del Tarò (Giarola), Associazione Parmense Artisti (Parma) e Insieme Culturale l'Albero (Parma). (Settembre-Novembre)

Anno 2007

Consonanza di voci. Terza edizione. Centro Culturale Villa Soragna, Collecchio (Pr). Ciclo di incontri, conferenze, spettacoli ed esposizioni. Progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura e dall'Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Collecchio. (Marzo – Aprile)

Amos Nattini. La collezione Pietro Cagnin. Mostra antologica. Centro di documentazione della Via Francigena, Berceto (Pr). Organizzazione e allestimento della mostra. Progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Berceto. (21 Luglio – 19 Agosto)

Architettura dipinta. Le decorazioni parmensi dei Galli Bibiena. Centro Culturale Villa Soragna e Villa Santucci Fontanelli, Collecchio (Pr). Mostra dedicata alla produzione dei fratelli Francesco e Ferdinando Bibiena nel territorio parmense. Progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Collecchio e dalla Provincia di Parma (13 Ottobre – 25 Novembre)

Anno 2006

Consonanza di voci. Seconda edizione. Centro Culturale Villa Soragna, Collecchio (Pr) (febbraio - marzo). Ciclo di incontri, conferenze, spettacoli ed esposizioni. Progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Collecchio.

Esposizione di due opere di Elisabetta Sirani provenienti dalla Pinacoteca Nazionale di Bologna al Centro Culturale Villa Soragna (11 Febbraio - 8 Marzo).

Compianto di Cristo morto di Niccolò dell'Arca. Pieve di San Prospero, Collecchio (Pr). Mostra fotografica di Andrea Samaritani e conferenza sul tema del compianto a cura di Vittorio Sgarbi. Progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Collecchio. (26 Marzo-7 Aprile)

Walter Madoi (1925-1976). A Isabella, una vita. Centro Culturale Villa Soragna, Collecchio (Pr). Mostra antologica di dipinti, sculture e disegni di Walter Madoi. Progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Collecchio. (17 settembre- 29 ottobre)

Anno 2005

Simposio di Scultura "Serena" - Seconda edizione. Collecchio (Pr). Biennale Internazionale di Scultura in marmo. Progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Collecchio in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Carrara. (24 Settembre-9 Ottobre)

Amos Nattini (1892-1985). Viaggio verso l'Eden. Centro Culturale Villa Soragna, Collecchio (Pr). Mostra antologica di dipinti e disegni del Maestro di Oppiano. Progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Collecchio. (17 Settembre-6 Novembre)

CURA CATALOGHI D'ARTE

Cura del catalogo **Getty Bisagni – una vita per l'arte** di Cinzia Cassinari e Valeria Depalmi edito da Tip.Le.Co. Mostra organizzata in collaborazione con il Comune di Bettola (Pc) dicembre 2019.

Cura del catalogo **Amos Nattini. Pittore di altri mondi.** Mostra antologica (Parma, Palazzo della Pilotta 26 settembre – 15 novembre 2015). Stesura dei testi critici e curatela del volume. In catalogo anche un testo di **Vittorio Sgarbi**.

Editing e stesura testo critico catalogo **Amerigo Gabba. Pittura in Villa.** Mostra antologica di pittura. Centro Culturale Villa Soragna – Collecchio (6 – 26 aprile 2014).

Stesura testo critico per il catalogo **Gaetano Orazio. Sgomento all'aurora**, Galleria Biffi Arte, Piacenza (6 giugno – 11 agosto 2013).

Stesura testo critico per il catalogo **Divina Commedia: le visioni di Doré, Scaramuzza, Nattini**, Mostra tenuta alla Fondazione Magnani Rocca, Mamiano di Traversetolo (31 marzo - 1 luglio 2012).

Cura del catalogo **Gaetano Orazio. Passeggeri della terra.** Mostra antologica, in collaborazione con Philippe Daverio. Villa Campus, Basilicanova (Parma) (18 giugno 2011).

Editing catalogo **La pelle dell'anima. Percezione e raffigurazione del corpo femminile tra Otto e Novecento.** Mostra d'Arte. Villa Soragna, Collecchio (Pr). (9 ottobre – 21 novembre 2010)

Editing catalogo **Le fatiche delle donne. Il lavoro femminile nella pittura italiana dal Settecento al Novecento.** Mostra d'Arte. Villa Soragna, Collecchio (Pr). (10 ottobre – 22 novembre 2009)

Cura del catalogo **Luci, colori, sguardi. Riccardo Fainardi e Antonio Ligabue nella collezione Vicini.** Villa Soragna, Collecchio (Pr). Mostra antologica di dipinti, disegni e sculture. Progetto promosso dal Comune di Collecchio. (27 Settembre-16 Novembre 2008)

Editing catalogo **Architettura dipinta. Le decorazioni parmensi dei Galli Bibiena**. Mostra d'arte. Villa Soragna, Collecchio, Villa Paveri-Fontana, Collecchio (Pr). (13 ottobre-25 novembre 2007)

Cura del catalogo **Amos Nattini. La collezione Pietro Cagnin**. Silvana Editoriale, 2007.

Cura del catalogo e degli apparati della mostra **Art of Italian Design** dedicata al design italiano svoltasi ad Atene. In collaborazione con Atelier Mendini, Milano, Assessorato alla Cultura di Atene, Centro Culturale Megaron Plus, Atene. (Ottobre-Novembre 2005).

Editing catalogo **Walter Madoi. A Isabella, una vita**. Villa Soragna, Collecchio (Pr). Mostra antologica di dipinti, disegni e sculture. Progetto promosso dal Comune di Collecchio. (16 Settembre-29 Ottobre 2006).

Editing catalogo **Amos Nattini. Viaggio verso l'Eden**. Villa Soragna, Collecchio (Pr). Mostra antologica di dipinti e disegni. Progetto promosso dal Comune di Collecchio. (Settembre-Novembre 2005).

IDEAZIONE E CURA SEZIONI EDUCATIVE

Ideazione e gestione del **progetto didattico di valorizzazione del Museo dei Paesaggi di terra e di fiume MUPAC di Colorno (Pr)**. In collaborazione con l'assessorato alla Cultura del Comune di Colorno. (anno scolastico 2018-2019)

Ideazione e gestione delle attività didattiche di **Palazzo Farnese** di Piacenza finanziate dall'Amministrazione Comunale e rivolte a tutte le Scuole di ogni ordine e grado della città di Piacenza e della Provincia (dal 2015 ad oggi).

Ideazione e gestione Sezione Educativa Castello di San Pietro in Cerro (Pc) e **MIM - Museum in Motion** – collezione di Arte contemporanea (dal 2012 a oggi).

Laboratori di lettura nello Spazio 0/6 delle **Biblioteche Comunali in gestione** con particolare attenzione ai libri segnalati dal progetto di promozione alla lettura **NPL** (dal 2005 a oggi).

Ideazione e gestione, in collaborazione con il Comune di Sala Baganza (Pr), della Sezione Educativa della **Rocca di Sala Baganza** "Una rocca per amica" (dal 2009 a oggi).

Ideazione, allestimento e gestione della **Sezione Educativa** in occasione delle mostre allestite al **Centro Culturale Villa Soragna** di Collecchio (Pr). Percorsi didattici e laboratori per le Scuole di ogni ordine e grado; in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Collecchio (dal 2005 al 2018).

Laboratori didattici presso la "**Fondazione Ambrosetti Arte Contemporanea**", Palazzolo S/O (Bs), Ente accreditato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca per la formazione docenti (dal 2005 al 2011).

Ideazione della Sezione Educativa del **Museo Martino Jasoni** Casa Corchia - Berceto (Pr) (anno 2009-2010).

Ideazione e gestione della sezione didattica della mostra **L'anima del 900. Da de Chirico a Fontana. La collezione Mazzolini**. Percorsi didattici e laboratori per le scuole di ogni ordine e grado; in collaborazione con Cenacolo srl e Diocesi di Piacenza – Bobbio, Musei di Palazzo Farnese. (**Palazzo Farnese**, 30 settembre 2006 - 4 febbraio 2007).

LABORATORI DIDATTICI NELLE SCUOLE

Asili e Nidi d'infanzia

Progetto **“Genitori e figli alla scoperta dell’arte”** (primavera 2013). Laboratori pomeridiani per grandi e bambini sul tema dell'autoritratto, del materiale di riciclo, e del cibo. Committente: Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Vercelli.

Progetto **“La Natura e i suoi colori”** (2007-2012). Laboratori creativi per la sezione grandi degli Asili Nido “del Comune di Piacenza. Committente: Settore formazione e infanzia del Comune di Piacenza.

Progetto continuità 0/6 “Percorsi d’Arte” (2009–2012). Laboratori per Asilo Nido (“La Natura e gli animali”), Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria (“Gli animali di Ligabue”, “Il pomodoro: una verdura fantastica”, “Io e l’altro: alla scoperta dell’identità, con l’aiuto dei Pittori”). Committente: Istituto Comprensivo di Collecchio (Pr).

Laboratorio **“Una faccia da... Arcimboldi!”**, all’interno del progetto **“Arte e cibo”** (2010 - 2011), Scuola dell'Infanzia Collodi di Parma. Committente: Istituto Comprensivo “Don Milani”, Parma.

Progetti didattici: **“Raccontare il cielo”, “L’acqua”;** **“Il giorno e la notte... di Magritte”, “Ritratto e autoritratto”;** **“Quando il giallo e il blu si incontrano”** (2008 – 2010).
Committente: Scuola dell'Infanzia Zanguidi (Parma).

Progetto **“Incontriamo l’arte”** presso le Scuole dell'Infanzia di Rivergaro, Gossolengo e Niviano (a.s. 2006/2007 e 2007/2008). Committente: Istituto Comprensivo di Rivergaro (Pc).

Progetto di educazione all’immagine **“Incontro con l’arte”** presso le Scuole dell'Infanzia del Comune di Carpi (Mo), in collaborazione con la facoltà di Scienze dell’Educazione dell’Università Cattolica “Sacro Cuore” di Milano (Febbraio-Marzo 2005). Committente: Opera d'Arte s.r.l.

Scuole primarie e secondarie

Dal 2016 ad oggi progetti “Libri ad Arte” con la Scuola Primaria di Calendasco (Pc) rivolti a tutte le classi: approfondimento delle figure di artisti come Chagall, Pablo Picasso, Vincent Van Gogh, René Magritte, Joan Mirò partendo dalla lettura di albi illustrati o storie attraverso lo strumento del kamishibai..
Committente: Comune di Calendasco (Pc).

Dal 2011 al 2018 gestione del CCR di Collecchio (Consiglio Comunale dei ragazzi).
Temi di riferimento nel corso degli anni: “L’ambiente del futuro – un futuro per l’ambiente”; “L’unità d’Italia e la Costituzione”. Campo didattico-educativo extra-scolastico. Educazione alla cittadinanza. Committente: Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Collecchio (Pr).

Progetto **“Noi e la pubblicità”** (2013) rivolto alle classi delle scuole secondarie inferiori e superiori. Committente: Istituto di formazione ENAC di Fidenza e Istituto Comprensivo di Collecchio “E. Guatelli” (Pr).

Progetto didattico “Incontriamo l’Arte”: titoli progetti: “Ritratto e autoritratto”; “Picasso tanti modi per vedere la realtà”, “Arte: colore, segno, forma”; “Il mondo a colori di Gauguin e Van Gogh”; “I colori e i sentimenti”; “Alla scoperta di Vincent Van Gogh”; “Alla scoperta del colore” dal 2005 al 2013. Committente: Scuola Primaria di Guardamiglio – Comune di Guardamiglio (Lo).

Progettazione e realizzazione dei **laboratori didattici sul tema del 150° dell’Unità d’Italia al Museo del Risorgimento di Palazzo Farnese (Pc)** destinati alla Scuola Primaria e Secondaria. “Piacenza tra giubbe rosse e bandiere tricolore”. Committente: Comune di Piacenza.

Giocare al museo: laboratori didattici per le scuole materne e primarie svolte all'interno di Palazzo Farnese (Museo delle Carrozze – Pinacoteca). Committente: Comune di Piacenza.

Progetto didattico **“Materiali del quotidiano: viaggio alla scoperta dell'Arte Povera”**, (2010-2011) per le Scuole di ogni ordine e grado e corso di formazione insegnanti accreditato dal Ministero della Pubblica Istruzione. Committente: Fondazione Ambrosetti arte contemporanea, Palazzolo s/O (Bs).

Progetto didattico **“Futurismo: arte, grafica e pubblicità”** a.s. 2009-2010 per le Scuole di ogni ordine e grado e corso di formazione insegnanti accreditato dal Ministero della Pubblica Istruzione. Committente: Fondazione Ambrosetti arte contemporanea, Palazzolo s/O (Bs).

Ideazione del corso di formazione per insegnanti **“Arte ed Educazione”** (novembre- dicembre 2009). Committente: Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici di Piacenza – Diocesi di Piacenza e Bobbio.

Progetto didattico **“Il gusto: la storia dei suoi colori”** (2007); **“La cucina futurista (2008)”**; **“La tavola Pop Art”**. (2009); **“La cucina surrealista”** (2010); Committente: Istituto Alberghiero Magnaghi di Salsomaggiore (Pr).

Progetti didattici **“Coloriamo la natura”** e **“Dal gesto creativo al gesto di rabbia: l'arte come sfogo dell'aggressività ed educazione alla tolleranza”**. Corso di formazione insegnanti sul tema del **“Bullismo”** accreditato dal Ministero della Pubblica Istruzione. Committente: Fondazione Ambrosetti arte contemporanea, Palazzolo s/O (Bs).

Progetti sul **tema cibo/arte** con ispirazione al mondo e all'immaginario di Magritte, Spoerri e Arcimboldi. Committente: Scuola Primaria Don Milani (Pr)

Laboratori sul colore: ciclo di laboratori rivolti alle Scuole secondarie di primo grado di Collecchio (Pr) per far conoscere la Quadreria Comunale allestita al Centro Culturale **“Villa Soragna di Collecchio”**.

“Il gusto: la storia dei suoi colori”: l'allestimento della tavola attraverso l'analisi della tavola nell'arte e il design contemporaneo dei cibi abbinato all'architettura del piatto. **“La tavola futurista”** e **“La tavola surrealista”** (dal 2004 al 2008). Committenti: Istituto Tecnico Agrario e Alberghiero **“Raineri - Marcora”** (Pc).

Progetti didattici **“Animazione alla lettura: impaginiamo la fantasia”** e **“Il gusto dei colori: la storia dell'alimentazione attraverso l'arte”**: ciclo di laboratori per alunni della Scuola Primaria di San Nicolò (Pc), in orario scolastico. (a.s. 2004/2005 e 2005/2006)
Committente: Istituto Comprensivo di Rottofreno - San Nicolò (Pc).

Laboratori di costruzione del libro rivolti agli alunni della Scuola Primaria Don Milani in orario extrascolastico. (A.s.2004/2005). Committente:**Scuola Primaria Don Milani** (Pr).

Didattica del territorio: lezioni teorico-pratiche con sopralluogo per i progetti *Ora et labora* e *Castelli e fortificazioni* (A.s. 2004/2005). Committente: **Istituto Comprensivo di Ponte dell'Olio e di Vigolzone** (Pc).

“Il colore immaginato”: intervento tenuto all'interno del Corso di Formazione per insegnanti dell'Asilo Nido e Scuola dell'Infanzia della provincia di Parma, nell'ambito del progetto **“Fattorie Didattiche”** dell'Emilia-Romagna. (novembre 2005). Committente: Provincia di Parma e Regione Emilia-Romagna.

CORSI DI FORMAZIONE

Committente: **Fondazione Ambrosetti per l'Arte Contemporanea**, Palazzolo sull'Olio (Bs)

Futurismo: arte grafica e pubblicità: corso di formazione di n. 3 incontri dedicato alla lettura del movimento Futurista come "arte globale".

Dal Gesto di rabbia al gesto creativo: corso di formazione di n. 3 incontri dedicato alla lettura dell'arte contemporanea (a.s. 2008-2009).

Committente: **Provincia di Parma**

Il colore immaginato: intervento tenuto all'interno del Corso di Formazione per insegnanti dell'Asilo Nido e Scuola dell'Infanzia della Provincia di Parma, nell'ambito del progetto "Fattorie Didattiche" dell'Emilia-Romagna. (Novembre 2005)

A Scuola per gustare: intervento tenuto all'interno del progetto di educazione alimentare per genitori e insegnanti e percorso laboratoriale per alunni realizzato dalla Direzione Didattica del III Circolo di Parma e finanziato dalla Provincia di Parma. (Maggio 2007).

Committente: **Istituto Comprensivo "E. Guatelli" di Collecchio** (Parma)

Le abilità grafiche e l'infanzia: corso di aggiornamento per insegnanti organizzato dall'Istituto Comprensivo di Collecchio. (Marzo-Novembre 2007).