



Comune di Piacenza



I Musei di Palazzo Farnese propongono, anche per il corrente anno scolastico, un'articolata offerta di attività volte ad avvicinare gli studenti all'arte e alla storia e pensate come supporto o occasione di ripasso dei programmi di storia e storia dell'arte, come momento di sperimentazione creativa nell'ambito dell'educazione artistica e di approfondimento della storia locale.

I programmi didattici sono impostati su una metodologia pedagogica che si basa sulla scoperta, l'osservazione e l'approfondimento.

Le attività riguardano il periodo dalla Preistoria al Medioevo e quello dal Medioevo al Settecento e prevedono attività didattiche e di laboratorio. Giocare al Museo prevede incontri basati su attività ludico-didattiche; tutti gli incontri consentono ai ragazzi di conoscere le collezioni dei Musei di Palazzo Farnese.

**Alle attività si partecipa con il biglietto d'ingresso ai Musei del costo di 2 euro a bambina/o (l'ingresso per gli accompagnatori è gratuito)**

**Per informazioni:**

Comune di Piacenza – Ufficio Musei

P.zza Cittadella, n. 29 – 29100 Piacenza

mail: [musei.farnese@comune.piacenza.it](mailto:musei.farnese@comune.piacenza.it) sito internet : [www.palazzofarnese.piacenza.it](http://www.palazzofarnese.piacenza.it)



## Le proposte

### DAL MEDIOEVO AL SETTECENTO

**IL SIGNOR PITTORE RACCONTA** Scuola materna – Primo ciclo Scuola Primaria I partecipanti saranno introdotti al mondo dell'arte dalla figura del "Signor pittore" che insegnerà loro che cos'è un dipinto, come si fa, che strumenti servono per realizzarlo. Il Signor pittore racconterà alcune opere importanti presenti in Pinacoteca e inviterà i bambini alla scoperta della magia dei colori. In laboratorio i bambini sperimenteranno l'uso dei colori primari, partendo dallo splendido Tondo di Sandro Botticelli.

### ANIMALI AD ARTE Scuola materna – Scuola Primaria

Alcuni tra i più significativi dipinti presenti in Pinacoteca saranno svelati ai bambini attraverso una divertente "caccia all'animale": dall'aquila caratterizzante San Giovanni Evangelista al cane ritratto accanto al conte Giacomo Rota, sono molte le opere in cui gli artisti hanno raffigurato animali dai molteplici valori simbolici. In laboratorio i partecipanti dovranno, con creatività e fantasia, realizzare l'animale "scoperto" nei dipinti analizzati in Pinacoteca.

### IL RITRATTO SPECCHIO DELL'ANIMA Scuola materna - Scuola Primaria

Il "genere" del ritratto: che cos'è, come nasce, per quali motivi si realizza, con particolare attenzione alle varie tipologie e alle tecniche. Cosa un ritratto può raccontare del personaggio rappresentato attraverso lo studio dell'aspetto fisico, della posa, dell'espressione, dell'abbigliamento e degli attributi. Come il ritratto cambia nel tempo e segue le mode e i gusti delle varie epoche. In laboratorio i partecipanti si trasformeranno in "piccoli pittori" dando vita a un loro personale auto-ritratto dopo aver analizzato l'autoritratto del pittore piacentino Gaspare Landi conservato in Pinacoteca.

### L'ARTE MAGICA DI SANDRO BOTTICELLI Scuola Secondaria di primo e secondo grado

Dopo aver esaminato la storia, l'iconografia e il restauro del Tondo di Sandro Botticelli, si analizzeranno i diversi aspetti caratterizzanti la poetica di uno dei più significativi e noti artisti del Rinascimento. In laboratorio gli studenti rielaboreranno i contenuti della visita guidata riflettendo sui significati iconografici e iconologici del Tondo.

### I FARNESE E IL LORO PALAZZO Scuola Secondaria di primo e secondo grado

Il percorso si snoda attraverso le sale del maestoso Palazzo per incontrare e scoprire i protagonisti che lo hanno voluto e abitato per secoli. Chi erano i Farnese, da dove provenivano? Perché a Piacenza il nome "Farnese" lo si ritrova un po' ovunque? Il percorso didattico ha lo scopo di ricostruire, attraverso la storia per immagini dei "Fasti Farnesiani", l'epopea di una famiglia che ha regnato su Piacenza quasi due secoli e che ha segnato tappe importanti nella storia moderna.

### I PITTORI RACCONTANO LE STORIE SACRE Scuola Primaria

Come i pittori hanno interpretato le Storie del Vecchio Testamento, dalle più famose, per esempio Davide e Golia, alle meno note, come Il convito di Baldassarre. Un racconto per immagini che porterà alla scoperta di numerosi "segni distintivi" che servivano ai fedeli per capire le immagini sacre. In laboratorio i bimbi saranno invitati a raccontare e disegnare, a partire da "indizi" forniti, una storia sacra.

**BATTAGLIE... MA PER FINTA! Scuola materna (5 anni) – Scuola primaria** Lance, spade, albarde e armature! Che peso doveva sopportare un povero cavallo da guerra! Vedremo insieme queste armi, parleremo del loro uso e della loro origine, per ritrovarle poi in alcuni quadri “d’azione”, che ci trasporteranno nel rumore e nella confusione di una battaglia. L’attività didattica prende in esame un genere pittorico molto diffuso nel Seicento e nel Settecento: le Battaglie. La parte del laboratorio sarà una sorta di “caccia al tesoro” tra i capolavori della Pinacoteca alla ricerca delle spade, degli scudi, delle armature... dipinte!

**PITTURA TOSCANA A PALAZZO FARNESE Scuola Secondaria**

La storia dell’evoluzione della pittura italiana da Giotto al Rinascimento. Come cambia il concetto di spazio, l’avvento della prospettiva, umanizzazione dei personaggi e l’attenzione crescente alla resa dei sentimenti. Laboratorio: schede didattiche

**CHE QUARANTOTTO! Scuola Primaria e Secondaria di primo grado**

Presentazione del Museo del Risorgimento. Visita guidata alle collezioni risorgimentali e laboratorio di gioco e verifica attraverso questionari, “caccia al documento” e altre attività.

**Per informazioni più dettagliate sulle attività e prenotazioni:**

**Educarte soc. coop.**

**328.9589700**

**[info@educartesrl.it](mailto:info@educartesrl.it)**



