

Curriculum vitae Valeria Depalmi

Dati personali

Nazionalità italiana - Luogo e data di nascita: Ponte dell'Olio (Pc), 23/10/1977

Residenza: via Circonvallazione, 57,29028, Ponte dell'Olio (Pc)

Cod. Fiscale: DPL VLR 77R63G842R

Istruzione

2004: **Corso di perfezionamento post-laurea in "Didattica museale: competenze comunicative"** presso l'Università degli studi di Ferrara. Esame finale superato a pieni voti il 14/01/2005.

2003: **Master in Gestione Museale Qualifica professionale in: "Tecnico Gestore museale"** conseguita in seguito al superamento del corso di formazione promosso dalla Regione Veneto con la collaborazione del Settore Cultura del Comune di Padova (con borsa di studio).

12-11-2002: **Laurea in Conservazione dei Beni Culturali Indirizzo Contemporaneo**

presso l'Università degli Studi di Parma con il punteggio di 110/110

Titolo della tesi (Arte contemporanea): *Cultura e progetto in Alessandro Mendini, (1965-82).*

1996: **Diploma di maturità artistica** comprensiva di anno integrativo con votazione di 58/60 conseguito presso l'Istituto Magistrale Colombini di Piacenza.

Formazione bibliotecaria

13 e 14 luglio 2017: Introduzione a **SebinaNEXT**, Anagrafica Utenti, Circolazione documenti Gestione del Catalogo in SebinaNEXT (8 ore) tenutosi presso la Biblioteca di Economia – Parma

5 Aprile 2017: **Partecipazione allo stand di Npl** con partecipazione al relativo Laboratorio di costruzione del libro all'interno della Fiera del libro di Bologna Children's book Fair – edizione 2017 per conto della Biblioteca Comunale di Collecchio

20-02-2017: Corso **Nuovo Portale Medialibrary Emilib** la nuova biblioteca digitale tenutosi a Parma, Servizio del sistema Bibliotecario, Biblioteca Civica (3 ore).

5-12-2016: Giornata di formazione **Servizio ILL/SBN** tenutasi a Piacenza, Biblioteca Passerini Landi (6 ore).

21-9-2016: Giornata di formazione su **SBN-PIB-INDICE** tenutasi a Parma, Biblioteca di Economia (6 ore).

3-12-2014: partecipazione al **"Sebina Day"** Nazionale, Biblioteca Passerini Landi - Piacenza

2013 febbraio: **Corso di formazione per l'utilizzo del programma "MediaLibrary"**. Corso aggiornamento per Bibliotecari. Attestato rilasciato dal Dirigente del Servizio Cultura della Provincia di Parma.

2010: **Corso di catalogazione, acquisizione e periodici in polo SBN**. Corso di aggiornamento per Bibliotecari. Attestato rilasciato dal Dirigente del Servizio Cultura della Provincia di Parma.

2007: **Corso base di soggettazione**. Corso di aggiornamento per Bibliotecari della provincia di Parma. Attestato rilasciato dal Dirigente del Servizio Cultura della Provincia di Parma.

2006: **Corso Classificazione Decimale Dewey**. Aggiornamento per Bibliotecari della provincia di Parma. Attestato rilasciato dal Dirigente del Servizio Cultura della Provincia di Parma.

2005: **Corso Sebina di base**. Corso di aggiornamento per Bibliotecari della provincia di Parma. Attestato rilasciato dal Dirigente del Servizio Cultura della Provincia di Parma.

Altri corsi di formazione

-febbraio-marzo 2016: Corso di formazione **“Easy Social: per un uso consapevole dei social media nella pre-adolescenza”**: 16/02/16 Prof. Triani “Interventi di promozione della salute nella scuola primaria e secondaria all’interno delle finalità istituzionali della Scuola”; 25/02/16 Prof. Aroldi “Social Media, conoscenza e utilizzo da parte dei giovanissimi: lo stato dell’arte”; 07/03/16 Prof. Carenzio “Risvolti educativi e pedagogici dell’uso dei social media nella fascia pre-adolescente”.

-18 aprile 2011: giornata di formazione, **Patrimonio culturale, voce di musei e di scuola sul territorio per una didattica partecipata** promossa da: Fondazione Museo “Ettore Guatelli”, Rete Musei della Provincia di Parma – Comitato scientifico didattica.

-19 giugno 2009: giornata di formazione, Progetto in partenariato scuola/museo: **Sentieri di Scuola-Museo nel Bosco delle Cose** promossa da: Fondazione Museo “Ettore Guatelli” di Ozzano Taro (PR) in collaborazione con Provincia di Parma.

Esperienze professionali nel settore Biblioteche

Dal 2004 Socia fondatrice di Educarte, società cooperativa specializzata in gestione Biblioteche, cura e organizzazione di eventi culturali, laboratori didattici nei Musei e nelle scuole di ogni ordine e grado.

Dal 2005 ad oggi: Biblioteca Comunale di Collecchio (Parma) – Centro Culturale Villa Soragna:

gestione della Biblioteca di Collecchio e Centro Culturale “Villa Soragna” in qualità di bibliotecaria addetta **alla catalogazione dei libri**, dei materiali multimediali, del prestito al pubblico, del prestito interbibliotecario e dell’assistenza all’utenza. Ho co-progettato e seguito le attività rivolte alle Scuole di ogni ordine e grado in particolare nell’ambito della promozione alla lettura e all’educazione all’arte. Ho collaborato alla realizzazione di numerosi eventi promossi dall’assessorato alla Cultura.

Dal gennaio 2016 ad febbraio 2017: Biblioteca Comunale di Calendasco (Piacenza)

Ho collaborato alla gestione della Biblioteca di Calendasco in qualità di bibliotecario addetto **alla catalogazione dei libri**, al prestito al pubblico e alle attività di promozione alla lettura dedicati ai bambini.

Da giugno 2016 ad oggi: Biblioteca Comunale di Vigolzone (Piacenza)

Ho collaborato all’avvio della Biblioteca di Vigolzone con le seguenti mansioni: valutazione del patrimonio librario, inventariazione ed indicazione della collocazione Dewey dei volumi; inizio della catalogazione attraverso il programma SebinaSol. Progetto allestimento spazi biblioteca adulti e ragazzi. Formazione dei volontari sulla biblioteca a scaffale aperto e coordinamento aperture al pubblico. Opero in qualità di bibliotecario addetto **alla catalogazione dei libri**, al prestito al pubblico e alle attività di promozione alla lettura dedicati ai bambini.

Esperienze professionali organizzazione eventi, didattica museale e animazione alla lettura

Esperienza di 13 anni di gestione biblioteca, servizi culturali ed eventi per Enti Pubblici tra cui Comune di Collecchio, Comune di Parma; 5 anni di coordinamento del servizio di visite guidate e accoglienza al pubblico nel settore museale (Musei Civici di Palazzo Farnese di Piacenza; Pinacoteca Stuard e Castello dei Burattini di Parma); 13 anni di gestione laboratori didattici e attività di promozione alla lettura rivolti a Scuole di ogni ordine e grado, genitori e figli, bambini e ragazzi.

Dal 2013 ad oggi: Segreteria organizzativa per Associazione Culturale Amici della Pilotta in collaborazione con il Complesso Monumentale della Pilotta e la Galleria Nazionale di Parma.

Principali attività culturali curate:

-Novembre 2016- Giugno 2017: Organizzazione del festival di letteratura per ragazzi **Dire, fare... leggere e narrare** per la Biblioteca di Collecchio in collaborazione con le biblioteche della Pedemontana (Parma). Tra gli autori invitati: Stefano Bordiglioni, Gek Tessaro, Geronimo Stilton.

-Progettazione e realizzazione della V° edizione di **“Racconti di Natale”** narrazioni, performance, laboratori e incontri con l'autore, in collaborazione con Assessorato alla Cultura e Servizi Biblioteche del Comune di Parma (dicembre 2016 – gennaio 2017).

-**Organizzazione di incontri con gli autori:** rassegne **“Autori in Villa” 2015** e **“Autrici in Villa” 2016** con scrittori del calibro di Sveva Casati Modignani, Marcello Fois, Valerio Varesi, Maurizio De Giovanni - Biblioteca di Collecchio (Parma).

-**Amos Nattini. Pittore di altri mondi**, cura della mostra e del catalogo in collaborazione con Vittorio Sgarbi, l'Associazione Amici della Pilotta, Cassinari e Bernardelli, Parma Palazzo della Pilotta 26 settembre – 15 novembre 2015, Catalogo Silvana Editoriale.

-Gestione della **sezione didattica dei Musei Civici di Palazzo Farnese** di Piacenza dal 2015 ad oggi. Ideazione e realizzazione dei laboratori didattici per scuole di ogni ordine e grado.

-Gestione della **didattica per bambini e famiglie per i Musei Civici di Parma** (Pinacoteca Stuard, Castello dei Burattini, Palazzetto Eucherio Sanvitale) dal 2015 ad oggi.

-Progetti didattici **“Alla scoperta del colore”** e **“Vi presento il Signor pittore”** a.s. 2014-2015 e 2015- 2016 destinati alle classi della Scuola primaria di Paratico - Istituto Comprensivo di Iseo (Bs)

-**Laboratori didattici “Genitori e figli alla scoperta dell'Arte”** Scuola dell'Infanzia – Comune di Vercelli in collaborazione con Civitas Educa Coop. Sociale Onlus di Lodi, marzo-aprile 2013.

-Ideazione e gestione **Sezione Educativa** Castello di San Pietro in Cerro e **MIM - Museum in Motion** – collezione di Arte contemporanea (dal 2012 ad oggi).

-Ideazione e gestione della sezione didattica mostra **L'anima del 900. Da e Chirico a Fontana. La collezione Mazzolini**. Laboratori per le scuole di ogni ordine e grado; in collaborazione con Cenacolo srl e Diocesi di Piacenza – Bobbio, Musei di Palazzo Farnese. (Palazzo Farnese, 30 settembre 2006 - 4 febbraio 2007).

-**La bottega fantastica 4° e 5° edizione**. Progetto in collaborazione con il Comune di Rivergaro per le scuole del territorio. (2006-2007 e 2007-2008)

Cura e redazione cataloghi d'arte

Storico dell'arte: Cura e redazione di cataloghi d'Arte, mostre e conferenze.

-Ordinamento materiali d'archivio per il catalogo **Pulviscoli, 2469 disegni di Alessandro Mendini per la collezione permanente del design italiano**, ed. Charta, 2005, in collaborazione con la Triennale di Milano e Atelier Mendini.

-Cura apparati didattici della mostra **Art of Italian design** tenutasi al Megaron Plus di Atene,(8 ottobre- 15 novembre 2005), cura e redazione degli apparati del rispettivo catalogo in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura di Atene e Atelier Mendini.

-Cura e redazione della mostra **Normali meraviglie. Il fantastico quotidiano attraverso 365 oggetti** presso i Magazzini del Cotone, Porto Antico, Genova, nell'ambito delle manifestazioni di GENOVA 04, in collaborazione con il Museo di Villa Croce (24 giugno-5 settembre 2004).

Pubblicazioni

-**Amos Nattini pittore di battaglie**, in **Amos Nattini. Pittore di altri mondi**, a cura di E. Bernardelli, C. Cassinari, V. Depalmy con testo di Vittorio Sgarbi, catalogo della mostra Parma Palazzo della Pilotta 26 settembre – 15 novembre 2015, Silvana Editoriale, Milano 2015, pp.47-57

-**Intervista a Gaetano Orazio. La fisicità del mettersi in ascolto**, in **Gaetano Orazio. Passeggeri della terra**, a cura di E. Bernardelli, C. Cassinari, V. Depalmy, Parma 2011, pp.104-108

-**Riccardo Fainardi. Racconti di una vita in viaggio**, in **Luci, colori, sguardi. Riccardo Fainardi e Antonio Ligabue nella collezione Vicini**, a cura di E. Bernardelli, C. Cassinari, V. Depalmy, Provincia di Parma – Comune di Collecchio, Grafiche Step, Parma 2008, pp.25-35

-**Amos Nattini, Il rigore di una vita dedicata all'arte**, in **Amos Nattini. La collezione Pietro Cagnin**, a cura di E. Bernardelli, C. Cassinari, V. Depalmy, Silvana Editoriale, Milano 2007, pp.27-37

Lingue straniere

	Francese	Inglese
Capacità di lettura:	B1	B1
Capacità di scrittura:	B1	B1
Capacità espressione orale:	B1	B1

Competenze informatiche

2002: Diploma di Programmatore informatico conseguito alla Scuola 2F con una votazione di 91/100.

Ottime conoscenze di Windows e dei browser Internet, Explorer, Mozilla, Google Chrome; Word, Excel, Power point, Access, Outlook Express, Publisher. Utilizzo professionale del software SebinaSol

2003: Patente europea del computer ECDL

Ai sensi della L. 675/96 e successive modifiche, la sottoscritta espressamente accetta il trattamento dei propri dati personali.

Ponte dell'Olio, lì 10 ottobre 2017

In fede
Valeria Depalmy