

## Curriculum vitae **Cinzia Cassinari**

### **Dati personali**

Nome e Cognome: Cinzia Cassinari

Nazionalità: italiana

Luogo e data di nascita: Piacenza, 20/09/1977

### **Istruzione**

- Novembre 2003 - Novembre 2004: **Master universitario di primo livello in “Servizi educativi del patrimonio storico, artistico e delle arti visive”**, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- 4-04-2003: **Laurea in Conservazione dei Beni Culturali** (Beni mobili e artistici) presso l'Università degli Studi di Parma
- 1996: **Diploma di maturità artistica**

### **Formazione specifica in ambito bibliotecario**

- 13 e 14 luglio 2017: **Introduzione a SebinaNEXT, Anagrafica Utenti, Circolazione documenti Gestione del Catalogo in SebinaNEXT** (8 ore) tenutosi presso la Biblioteca di Economia – Parma
- 5 Aprile 2017: Partecipazione allo stand di Npl con partecipazione al relativo Laboratorio di costruzione del libro all'interno della **Fiera del libro di Bologna Children's book Fair** – edizione 2017 per conto della Biblioteca Comunale di Collecchio
- 27-28 Marzo 2017: Corso di formazione su **"La catalogazione semantica e il Nuovo Soggettario"** (14 ore) nell'ambito del programma di formazione previsto dalla Convenzione del Polo bibliotecario piacentino.
- 5-12-2016: Giornata di formazione **Servizio ILL/SBN** tenutosi a Piacenza alla Biblioteca Passerini Landi (6 ore).
- 14-15 Novembre 2016: **Corso Sebina OpenLibrary Gestione Catalogazione in SBN** con test di verifica, tenutosi a Piacenza alla Biblioteca Passerini Landi (12 ore).
- Marzo 2016: Partecipazione ai seminari indetti dalla Regione Emilia Romagna in merito al progetto di facilitazione informatica **Pane e Internet** rivolto agli operatori di biblioteche
- Febbraio – Marzo 2015: **Corso di formazione per bibliotecari della Provincia di Parma: SEBINA BASE modulo completo di gestione bibliografica**; gli standard internazionali di catalogazione, le regole nazionali e la catalogazione in Sebina OpenLibrary, presso la Biblioteca di Economia dell'Università di Parma.
- 3 Dicembre 2014: partecipazione al **“Sebina Day”** Nazionale.

## Corsi di formazione

- aprile-maggio 2017: **Corsi di Primo soccorso, Sicurezza sul lavoro e Antincendio rischio medio (aggiornamento)**
- 2013: **Corso per addetto antincendio** EX DM. 388/2003 documentato da relativo attestato.
- 5-7 luglio 2012: Corso di alta formazione per adulti riconosciuto dal MIUR **Videolibri, racconti e narrazioni a Scuola, al Museo, in Biblioteca** a cura di Artebambini e Università degli Studi di Trento, svoltosi presso il Multiplo di Cavriago (Re).
- 17 Ottobre 2011: giornata di formazione: **convegno e laboratorio Animare l'educazione** organizzato dall'**Università Cattolica del Sacro Cuore** – sede di Piacenza – Facoltà di Scienze della Formazione.
- 18 aprile 2011: giornata di formazione, **Patrimonio culturale, voce di musei e di scuola sul territorio per una didattica partecipata** promossa da: Fondazione Museo "Ettore Guatelli", Rete Musei della Provincia di Parma – Comitato scientifico didattica.
- 19 giugno 2009: giornata di formazione, Progetto in partenariato scuola/museo: **Sentieri di Scuola-Museo nel Bosco delle Cose** promossa da: Fondazione Museo "Ettore Guatelli" di Ozzano Taro (PR) in collaborazione con Provincia di Parma.
- Giugno 2009: corso di formazione **Insegnare a partire dalle cose. Sentieri di Scuola-Museo nel bosco delle cose** a cura di Mario Calidoni e Mario Turci, presso il Museo Ettore Guatelli di Ozzano Taro (Parma)
- Ottobre 2009: corso di formazione **Leggere l'Arte** a cura di Marco Dallari e Marco Panizza, presso la Galleria del Premio Suzzara (Suzzara – Mantova).
- Maggio – Luglio 2009: partecipazione ai corsi **"Apprendere ed applicare le strategie di vendita", "Comunicare con successo", "Gestire i conflitti e risolvere i problemi"** a cura di **ISCOM** Centro di Formazione professionale promosso dall'Unione Commercianti di **Piacenza**.
- Maggio-Luglio 2004: **Stage** (all'interno del Master) presso i **Musei Civici di Reggio Emilia** (375 ore) progetto di arte pubblica *Invito a: Sol LeWitt, Luciano Fabbro, Eliseo Mattiacci, Robert Morris, Richard Serra*.
- Primavera 2004: **Corso di formazione Libri, arte e bambini tra scaffali e musei promosso dal Progetto Europeo DIDART**, dai Musei Civici e dal Provveditorato agli studi di Reggio Emilia.
- 2004: Corso per **Autoimprenditoria al femminile** organizzato dalla Provincia di Piacenza.
- 13-14 Febbraio 2003: stage formativo di ore 10 **"Il contributo dell'arte contemporanea alla didattica e formazione sul linguaggio visivo"** tenutosi presso il Dipartimento Educazione del **Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci** di Prato.
- Ottobre 2002 - Giugno 2003: corso in **"Addetto ai servizi museali"** (600 ore) presso la **Fondazione Magnani Rocca** di Mamiano di Traversatolo (Pr), finanziato dal Fondo sociale

europeo e dalla Provincia di Parma con rilascio del “Certificato di competenze superiori” e con giudizio finale di “Ottimo”.

- Luglio 1999: **idoneità all’esercizio della professione di guida turistica** rilasciato dalla Provincia di Piacenza.

### **Esperienze professionali nel settore biblioteche**

- **Dal 2004 Socia fondatrice** (con carica di Presidente dal 2004 al 2013) **di Educarte**, società cooperativa specializzata in gestione Biblioteche, cura e organizzazione di eventi culturali, laboratori didattici nei Musei e nelle scuole di ogni ordine e grado. (Vedi allegato: Elenco servizi svolti dalla Cooperativa Educarte).
- **Da gennaio 2005 ad oggi**, nello specifico, **opera all'interno della Biblioteca Comunale di Collecchio e del Centro Culturale “Villa Soragna”** in qualità di bibliotecaria catalogatrice, addetta al prestito al pubblico e al prestito interbibliotecario e all’assistenza all’utenza. Segue tutti gli acquisti e le attività rivolte alle Scuole di ogni ordine e grado in particolare nell’ambito della promozione alla lettura e all’educazione all’arte. Ha seguito per Educarte, in collaborazione con il Settore Cultura del Comune di Collecchio, tutti gli eventi realizzati per il Centro Culturale “Villa Soragna”.(Vedi allegato: Elenco servizi svolti dalla Cooperativa Educarte).
- **Da Gennaio 2016** opera in qualità di bibliotecaria presso la Biblioteca Comunale Corrado Confalonieri di Calendasco realizzando attività di promozione alla lettura con le scuole del territorio.
- **Da Maggio 2016**, insieme alla collega e socia Valeria Depalmi, ha dato vita alla nuova **Biblioteca Comunale di Vigolzone** in cui opera tuttora in qualità di bibliotecaria e organizzatrice di attività di promozione alla lettura.

### **Esperienze professionali organizzazione eventi, didattica museale e animazione alla lettura**

(Si veda curriculum Educarte allegato per completezza)

- **Esperienza** di 12 anni di **gestione biblioteca, servizi culturali ed eventi per Enti Pubblici tra cui Comune di Collecchio, Comune di Parma**; 5 anni di **coordinamento del servizio di visite guidate e accoglienza** al pubblico nel settore museale (Musei Civici di Palazzo Farnese di Piacenza; Pinacoteca Stuard e Castello dei Burattini di Parma); 12 anni di gestione laboratori didattici e attività di promozione alla lettura rivolti a Scuole di ogni ordine e grado, genitori e figli, bambini e ragazzi.
- **Da Gennaio 2010 al Giugno 2016**: guida ufficiale dei Musei Civici di Palazzo Farnese
- **Operatrice didattica** professionale presso i **Musei Civici di Palazzo Farnese** e del **Museo in Motion (MIM)** di San Pietro in Cerro dal 2014 ad oggi. Dal 2000 è anche guida turistica professionale.

## Principali attività culturali curate:

- **Novembre 2016- Giugno 2017:** Organizzazione del festival di letteratura per ragazzi **Dire, fare... leggere e narrare** per la Biblioteca di Collecchio in collaborazione con le biblioteche della Pedemontana (Parma). Tra gli autori invitati: Stefano Bordiglioni, Gek Tessaro, Geronimo Stilton.
- **Laboratori di lettura** nello Spazio 0/6 della Biblioteca Comunale di Collecchio con particolare attenzione ai libri segnalati dal progetto di promozione alla lettura **NPL** Nati per leggere (dal 2005 ad oggi).
- **Organizzazione di incontri con gli autori:** rassegne **“Autori in Villa” 2015** e **“Autrici in Villa” 2016**  
con scrittori del calibro di Sveva Casati Modignani, Marcello Fois, Valerio Varesi, Maurizio De Giovanni.  
Biblioteca di Collecchio (Parma).
- **Amos Nattini. Pittore di altri mondi**, cura della mostra e del catalogo in collaborazione con Vittorio Sgarbi, l'Associazione Amici della Pilotta, Depalmi e Bernardelli, Parma Palazzo della Pilotta 26 settembre – 15 novembre 2015, Catalogo Silvana Editoriale.
- **Realizzazione dell'Artoteca Comunale**, Centro Culturale Villa Sorgana. Collecchio. Catalogazione, organizzazione e gestione del prestito di opere d'arte, per conto dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Collecchio. Anno 2014.
- **Laboratori didattici “Genitori e figli alla scoperta dell'Arte”** Scuola dell'Infanzia – Comune di Vercelli in collaborazione con Civitas Educa Coop. Sociale Onlus di Lodi, marzo-aprile 2013.
- **Gaetano Orazio. Sgomento all'aurora**, Galleria Biffi Arte, Piacenza (6 giugno – 11 agosto 2013). Cura e allestimento della mostra antologica, stesura testo catalogo.
- **Gaetano Orazio. In principio era l'acqua**, Centro Culturale Villa Sorgana – Collecchio (29 settembre – 27 ottobre 2012), cura e allestimento della mostra e del catalogo.
- **La pelle dell'Anima. Percezione e raffigurazione del corpo femminile tra Otto e Novecento**. Centro Culturale Villa Sorgana - Collecchio (9 Ottobre- 21 Novembre 2010). Progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Collecchio.
- **I have a dream**. Edizioni 2010 – 2009. Casa I Prati, Collecchio (Pr). Concorso musicale a premi per giovani band sul tema della pace. Committente: Comune di Collecchio (Pr)
- **Progetto continuità 0/6** in collaborazione con il Circolo didattico di Collecchio. (Anni scolastici: 2007-2008; 2008-2009; 2009-2010).
- Ideazione e gestione, in collaborazione con il Comune di Sala Baganza (Pr), della Sezione Educativa della **Rocca di Sala Baganza** “Una rocca per amica” (dal 2009 ad oggi).
- Ideazione e gestione della sezione didattica relativa alla mostra **Architettura dipinta. Le decorazioni parmensi dei Galli Bibiena**. Percorsi didattici e laboratori per le Scuole di

ogni ordine e grado; in collaborazione con L'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Collecchio. (Ottobre-Novembre 2007) Ragazzi coinvolti: 1.000.

- **Ideazione e gestione della sezione didattica relativa alla mostra *L'anima del 900. Da e Chirico a Fontana. La collezione Mazzolini*.** Percorsi didattici e laboratori per le scuole di ogni ordine e grado; in collaborazione con Cenacolo srl e Diocesi di Piacenza – Bobbio, Musei di Palazzo Farnese. (Palazzo Farnese, 30 settembre 2006 - 4 febbraio 2007). Ragazzi coinvolti: 2350

### **Publicazioni in cataloghi d'arte**

- ***Tra mito e realtà. La produzione post Commedia di Amos Nattini***, in ***Amos Nattini. Pittore di altri mondi***, a cura di E. Bernardelli, C. Cassinari, V. Depalmiti con testo di Vittorio Sgarbi, catalogo della mostra tenutasi a Parma Palazzo della Pilotta 26 settembre – 15 novembre 2015, Silvana Editoriale, Milano 2015, pp. 37-45.
- ***Amos Nattini pittore degli spiriti***, in ***Divina Commedia: le visioni di Dorè, Scaramuzza, Nattini***, a cura di Stefano Roffi, catalogo della mostra tenuta alla Fondazione Magnani Rocca, Mamiano di Traversetolo 31 marzo - 1 luglio 2012, Silvana Editoriale 2012.
- ***Gaetano Orazio. Passeggeri della terra***, a cura di E. Bernardelli, C. Cassinari, V. Depalmiti, con un testo di Philippe Daverio, Parma 2011.
- ***Genesi di una collezione***, in ***Luci, colori, sguardi. Riccardo Fainardi e Antonio Ligabue nella collezione Vicini***, a cura di E. Bernardelli, C. Cassinari, V. Depalmiti, Provincia di Parma – Comune di Collecchio, Grafiche Step, Parma 2008, pp.13-21.
- ***Paesaggi appenninici; Il Nudo e il Mito; Ritratti***, in ***Amos Nattini. La collezione Pietro Cagnin***, a cura di E. Bernardelli, C. Cassinari, V. Depalmiti, Silvana Editoriale, Milano 2007.

### **Lingue straniere**

Capacità di lettura:

**Inglese**

B1

**Spagnolo**

A2

Capacità di scrittura:

B1

A2

Capacità di espressione orale:

B1

A2

### **Conoscenze informatiche**

Ottima conoscenza di Word processor, buona di Access, Excel e Publisher; ottima abilità di navigazione in Internet Explorer e di conoscenza dei servizi di posta elettronica. Utilizzo professionale del gestionale Sebinasol.