

Curriculum vitae **Elisabetta Bernardelli**

Dati personali

Nome e Cognome: Elisabetta Bernardelli

Nazionalità: italiana

Luogo e data di nascita: Piacenza, 14/06/1976

Istruzione

– Oggi: **Scienze della Formazione Primaria**, iscritta al V anno presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

– 2004: **Master universitario di primo livello in “Servizi educativi del patrimonio storico, artistico e delle arti visive”**, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

– 2003: **Laurea in Conservazione dei Beni Culturali** (Beni mobili e artistici) presso l'Università degli Studi di Parma.

• 1995: **Diploma di maturità artistica.**

Formazione specifica in ambito bibliotecario

• luglio 2017: **Introduzione a SebinaNEXT, Anagrafica Utenti, Circolazione**

documenti in SebinaNEXT tenutosi presso la Biblioteca di Economia – Parma.

Corsi di formazione

• 2013: **Corso per addetto antincendio, Corso per RSPP** EX DM. 388/2003 documentato da relativo attestato.

• 5-7 luglio 2012: Corso di alta formazione per adulti riconosciuto dal MIUR **Videolibri,**

racconti e narrazioni a Scuola, al Museo, in Biblioteca a cura di Artebambini e

Università degli Studi di Trento, svoltosi presso il Multiplo di Cavriago (Re).

• 17 Ottobre 2011: giornata di formazione: **convegno e laboratorio Animare l'educazione**

organizzato dall'**Università Cattolica del Sacro Cuore** – sede di Piacenza – Facoltà di

Scienze della Formazione.

• 18 aprile 2011: giornata di formazione, **Patrimonio culturale, voce di musei e di scuola**

sul territorio per una didattica partecipata promossa da: Fondazione Museo “Ettore

Guatelli”, Rete Musei della Provincia di Parma – Comitato scientifico didattica.

- 19 giugno 2009: giornata di formazione, Progetto in partenariato scuola/museo: **Sentieri di Scuola-Museo nel Bosco delle Cose** promossa da: Fondazione Museo “Ettore Guatelli” di Ozzano Taro (PR) in collaborazione con Provincia di Parma.
- Giugno 2009: corso di formazione **Insegnare a partire dalle cose. Sentieri di Scuola-Museo nel bosco delle cose** a cura di Mario Calidoni e Mario Turci, presso il Museo Ettore Guatelli di Ozzano Taro (Parma)
- Ottobre 2009: corso di formazione **Leggere l'Arte** a cura di Marco Dallari e Marco Panizza, presso la Galleria del Premio Suzzara (Suzzara – Mantova).
- Maggio – Luglio 2009: partecipazione ai corsi **“Apprendere ed applicare le strategie di vendita”, “Comunicare con successo”, “Gestire i conflitti e risolvere i problemi”** a cura di **ISCOM** Centro di Formazione professionale promosso dall’Unione Commercianti di **Piacenza**.
- Maggio-Luglio 2004: **Stage** (all'interno del Master) presso i **Musei Civici di Reggio Emilia** (375 ore) progetto di arte pubblica *Invito a: Sol LeWitt, Luciano Fabbro, Eliseo Mattiacci, Robert Morris, Richard Serra.*
- Primavera 2004: **Corso di formazione Libri, arte e bambini tra scaffali e musei promosso dal Progetto Europeo DIDART**, dai Musei Civici e dal Provveditorato agli studi di Reggio Emilia.
- 2004: Corso per **Autoimprenditoria al femminile** organizzato dalla Provincia di Piacenza.

Esperienze professionali nel settore biblioteche

- **Dal 2004 Socia fondatrice** (con carica di Presidente dal 2013 a oggi) **di Educarte**, società cooperativa specializzata in gestione Biblioteche, cura e organizzazione di eventi culturali, laboratori didattici nei Musei e nelle scuole di ogni ordine e grado. (Vedi allegato: Elenco servizi svolti dalla Cooperativa Educarte).
- **Da gennaio 2005 ad oggi**, nello specifico, **opera all'interno della Biblioteca Comunale di Collecchio e del Centro Culturale “Villa Soragna”** in qualità di bibliotecaria, addetta al prestito al pubblico e al prestito interbibliotecario e all’assistenza all’utenza. Segue tutti gli acquisti e le attività rivolte alle Scuole di ogni ordine e grado in

particolare nell'ambito della promozione alla lettura e all'educazione all'arte. Ha seguito per Educarte, in collaborazione con il Settore Cultura del Comune di Collecchio, tutti gli eventi realizzati per il Centro Culturale "Villa Soragna".(Vedi allegato: Elenco servizi svolti dalla Cooperativa Educarte).

Esperienze professionali organizzazione eventi, didattica museale e animazione alla lettura

(Si veda curriculum Educarte allegato per completezza)

- **Esperienza** di 13 anni di **gestione biblioteca, servizi culturali ed eventi per Enti Pubblici tra cui Comune di Collecchio, Comune di Parma;** 2 anni di **coordinamento del servizio di visite guidate e attività didattico-educative** ai Musei Civici di Parma: Pinacoteca Stuard e Castello dei Burattini di Parma); 13 anni di gestione laboratori didattici e attività di promozione alla lettura rivolti a Scuole di ogni ordine e grado, genitori e figli, bambini e ragazzi.
- **Operatrice didattica** professionale presso il **Museo in Motion (MIM)** di San Pietro in Cerro dal 2014 ad oggi.

Principali attività culturali curate:

- **Laboratori di lettura** nello Spazio 0/6 della Biblioteca Comunale di Collecchio (dal 2005 ad oggi).
- **Organizzazione di incontri con gli autori:** rassegne **"Autori in Villa" 2015** e **"Autrici in Villa"2016** con scrittori del calibro di Sveva Casati Modignani, Marcello Fois, Valerio Varesi, Maurizio De Giovanni - Biblioteca di Collecchio (Parma).
- **Amos Nattini. Pittore di altri mondi**, cura della mostra e del catalogo in collaborazione con Vittorio Sgarbi, l'Associazione Amici della Pilotta, Parma, Palazzo della Pilotta 26 settembre – 15 novembre 2015, Catalogo Silvana Editoriale.
- **Realizzazione dell'Artoteca Comunale**, Centro Culturale Villa Sorgana. Collecchio. Catalogazione, organizzazione e gestione del prestito di opere d'arte, per conto dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Collecchio. Anno 2014.
- **Laboratori didattici "Genitori e figli alla scoperta dell'Arte"** Scuola dell'Infanzia – Comune di Vercelli in collaborazione con Civitas Educa Coop. Sociale Onlus di Lodi,

marzo-aprile 2013.

- **Gaetano Orazio. In principio era l'acqua**, Centro Culturale Villa Sorgana – Collecchio (29 settembre – 27 ottobre 2012), cura e allestimento della mostra e del catalogo.

- **La pelle dell'Anima. Percezione e raffigurazione del corpo femminile tra Otto e Novecento**. Centro Culturale Villa Sorgana - Collecchio (9 Ottobre- 21 Novembre 2010). Progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Collecchio.

- **I have a dream**. Edizioni 2010 – 2009. Casa I Prati, Collecchio (Pr). Concorso musicale a premi per giovani band sul tema della pace. Committente: Comune di Collecchio (Pr)

- **Progetto continuità 0/6** in collaborazione con il Circolo didattico di Collecchio. (Anni scolastici: 2007-2008; 2008-2009; 2009-2010).

- Ideazione e gestione, in collaborazione con il Comune di Sala Baganza (Pr), della Sezione Educativa della **Rocca di Sala Baganza** "Una rocca per amica" (dal 2009 ad oggi).

- Ideazione e gestione della sezione didattica relativa alla mostra **Architettura dipinta. Le decorazioni parmensi dei Galli Bibiena**. Percorsi didattici e laboratori per le Scuole di **ogni ordine e grado; in collaborazione con L'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Collecchio**. (Ottobre-Novembre 2007) Ragazzi coinvolti: 1.000.

- Ideazione e gestione della sezione didattica relativa alla mostra **L'anima del 900. Da e Chirico a Fontana. La collezione Mazzolini**. Percorsi didattici e laboratori per le scuole di ogni ordine e grado; in collaborazione con Cenacolo srl e Diocesi di Piacenza – Bobbio, Musei di Palazzo Farnese. (Palazzo Farnese, 30 settembre 2006 - 4 febbraio 2007). Ragazzi coinvolti: 2350.

Pubblicazioni in cataloghi d'arte

- **Tra mito e realtà. La produzione post Commedia di Amos Nattini**, in **Amos Nattini. Pittore di altri mondi**, a cura di E. Bernardelli, C. Cassinari, V. Depalmiti con testo di Vittorio Sgarbi, catalogo della mostra tenutasi a Parma Palazzo della Pilotta 26 settembre – 15 novembre 2015, Silvana Editoriale, Milano 2015, pp. 37-45.

- **Gaetano Orazio. Passeggeri della terra**, a cura di E. Bernardelli, C. Cassinari, V. Depalmiti, con un testo di Philippe Daverio, Parma 2011.

• **Luci, colori, sguardi. Riccardo Fainardi e Antonio Ligabue nella collezione Vicini**, a cura di E. Bernardelli, C. Cassinari, V. Depalmi, Provincia di Parma – Comune di Collecchio, Grafiche Step, Parma 2008.

• **Paesaggi appenninici; Il Nudo e il Mito; Ritratti**, in **Amos Nattini. La collezione Pietro Cagnin**, a cura di E. Bernardelli, C. Cassinari, V. Depalmi, Silvana Editoriale, Milano 2007.

Lingue straniere

	Inglese	Francese
Capacità di lettura:	B1	B2
Capacità di scrittura:	B1	B1
Capacità di espressione orale:	B1	B1

Conoscenze informatiche

Ottima conoscenza di Word processor, buona di Access, Excel e Publisher; ottima abilità di navigazione in Internet Explorer e di conoscenza dei servizi di posta elettronica. Utilizzo professionale del gestionale Sebinasol.