

Destinatari: Scuola Primaria

Proposte

1. I COLORI DELL'ARTE

Destinatari: alunni della classe prima e seconda

Tipologia di percorso: Introduzione ai colori primari, secondari, complementari, neutri. Colori caldi e colori freddi: che effetto hanno su chi guarda le opere? Che emozioni sanno regalarci. Nozioni base sulla percezione del colore.

Durata: Il percorso prevede n. 3 incontri per classe della durata di 2 ore, suddivise tra videoproiezione di dipinti di artisti che hanno basato la loro poetica sul colore (Van Gogh – Gauguin – Matisse – Cassinari...) e laboratorio in cui sperimentare la composizione dei secondari, gli accostamenti dei complementari e le percezioni cromatiche. Il tutto sarà poi raccolto nel “piccolo libro dei colori”.



2. I COLORI DI VINCENT: ALLA SCOPERTA DI VAN GOGH

Destinatari: alunni della classe terza, quarta e quinta

Tipologia di percorso: Punto di partenza sarà l'osservazione di famosi dipinti realizzati da Vincent van Gogh. Attraverso l'analisi delle sue opere (ritratti e autoritratti, paesaggi, nature morte) è possibile, infatti, raccontare la vita stessa dell'artista olandese. Capiremo così dove abitava Vincent (Arles), com'era la sua stanza, come si vestiva, chi erano gli amici che frequentava (in primis Paul Gauguin). Durante il percorso saranno lette anche alcune delle numerose lettere che Vincent scrisse al fratello Theo.

Durata: Il percorso prevede n. 3 incontri per classe della durata di 2 ore, suddivise tra videoproiezione e laboratorio in cui sperimentare l'utilizzo di materiale pittorico ed extra pittorico come pasta, legumi, farina con cui saranno reinterpretati due famosi dipinti di Van Gogh: *Vaso con i girasoli* e *Notte stellata*.



Educarte Soc. Coop.

Sede legale: via Circonvallazione, 57; 29028 Ponte dell'Olio (Pc)

Tel. 3289589700; e-mail info@educartesrl.it Partita Iva 01417120332

3. PABLO PICASSO: TANTI MODI PER VEDERE LA REALTA'!

Destinatari: alunni della classe terza, quarta e quinta

Tipologia di percorso: Introduzione della figura di Pablo Picasso, artista che ha condizionato e “rivoluzionato” il concetto di Arte del XX secolo. Dalla nascita del Cubismo al Surrealismo: Picasso ha inventato, attraversato e influenzato correnti e movimenti lasciando un'impronta indelebile laddove ha operato, insegnandoci che non esiste un solo modo per vedere e comprendere la realtà...



Durata: Il percorso prevede n. 3 incontri per classe della durata di 2 ore, suddivise tra videoproiezione di opere dell'artista e laboratorio in cui sperimentare le tecniche da lui utilizzate, in primis il collage tecnica con la quale Picasso ha scomposto la realtà dimostrando il limite della visione unilaterale.

Per tutte le classi: possibilità in primavera di visitare con Cinzia Cassinari il **Museo di arte contemporanea MIM (Museum in Motion)** a San Pietro in Cerro (Pc) per far vivere ai bambini l'esperienza diretta dell'incontro con l'arte contemporanea. Il MIM è ubicato nel sottotetto di uno splendido castello rinascimentale un tempo abitato della famiglia dei conti Barattieri e oggi di proprietà privata. Ospita interessanti installazioni e opere di arte contemporanea realizzati da artisti quali Baj, Cassinari, Scanavino, Brusamolino, Dova e tanti altri... Il costo del biglietto di ingresso (3 €) sarà a carico di ogni singolo partecipante. www.castellodisanpietro.it.

Il materiale necessario allo svolgimento del laboratorio sarà a carico della Scuola

Referente progetto: Cinzia Cassinari 3289589700



Educarte Soc. Coop.

Sede legale: via Circonvallazione, 57; 29028 Ponte dell'Olio (Pc)

Tel. 3289589700; e-mail info@educartesrl.it Partita Iva 01417120332