

Ti presento il signor pittore

Progetto a cura di Educarte soc. coop.



Campo d'azione

La scoperta del signor pittore: l'uso espressivo del colore, del segno e delle forme attraverso l'analisi di quattro significativi artisti del XIX e XX secolo. Il progetto focalizzerà l'attenzione su: **Vincent Van Gogh**, Henri Rousseau detto il **Doganiere**, **Henri Matisse** ed **Enrico Baj**.

Tipologia di percorso

Il percorso didattico, a carattere storico artistico, ha come punto di partenza l'analisi di alcune opere degli artisti sopra citati. L'approccio prevede una parte teorica (introduzione alla figura del signor pittore, cosa fa, che strumenti usa...unitamente alla presentazione dei singoli artisti e delle loro opere più significative) e una sperimentazione pratica in laboratorio dove i partecipanti reinterpreteranno liberamente spunti e suggestioni offerti dai dipinti visti con la video proiezione.

Destinatari

Bambini/e delle classi seconde della Scuola Primaria

Prerequisiti

Nessuno

Obiettivi didattico-educativi

- Avvicinarsi alla figura dell'artista: chi è, cosa fa, che strumenti e tecniche utilizza
- Conoscere attraverso le opere d'arte 4 tra i più significativi artisti del panorama dell'arte moderna e contemporanea: Van Gogh, il Doganiere, Matisse e Baj.
- Saper distinguere i colori primari, i secondari e i loro complementari, le tonalità calde da quelle fredde



*Educarte Soc. Coop. Sede legale: via Circonvallazione, 57; 29028 Ponte dell'Olio (Pc)
e-mail info@educartesrl.it Partita Iva 01417120332; cell. 328-9589700
Cassa di Risparmio di Parma e Piacenza; C/c n. 301937 39 CAB 12611 ABI 6230 CIN Z
Iban: IT 44 Z 06230 12611 000030193739*

- Comprendere il valore espressivo e simbolico del colore, lavorando sulla percezione e l'emotività
- Potenziare la manualità dell'alunno sperimentando diverse tecniche artistiche
- Facilitare l'espressione dell'emotività e sviluppando nell'alunno il senso di relazione tra le cose, attraverso una forma di linguaggio non verbale
- Imparare a leggere il colore al di là degli stereotipi culturali
- Sviluppare le facoltà creative dell'alunno

Metodo didattico (lezione teorica e laboratorio)

Dopo una prima conoscenza e scambio con i bambini si lavorerà sulla loro idea di artista iniziando dall'osservazione di famose opere d'arte realizzate da questi famosi pittori. Si analizzeranno i colori, il tipo di segno e i soggetti raffigurati per arrivare a conoscere il signor pittore che li ha realizzati. In ogni laboratorio ci si concentrerà poi su una singola opera che sarà liberamente interpretata da ogni alunno.

1° INCONTRO: "Il mio amico Vincent" (opera di riferimento per il laboratorio: *Notte stellata*, 1889)

2° INCONTRO: "Il mio amico Doganiere" (opera di riferimento per il laboratorio: *Indigeno assalito da un giaguaro*, 1910)

3° INCONTRO: "Il mio amico Henri" (opera di riferimento per il laboratorio: *La danza*, 1910)

4° INCONTRO: "Il mio amico Enrico" (opera di riferimento per il laboratorio: *Ermengarda*, 1974)

Strumenti e materiali

A carico della Cooperativa Educarte: lezioni in Power Point, pc e videoproiettore, scatola magica, stampe a colori, materiale extra pittorico necessario per ciascun incontro (carte dorate, piselli disidratati, lenticchie verdi...)

A carico della Scuola:

- n. 4 album da disegno a classe con fogli a grammatura non inferiore a 180 gr
- pastelli a olio
- n. 2 album da disegno con fogli neri a grammatura non inferiore a 180 gr,
- 1 rotolo di carta stagnola
- colla vinilica, colla a stik, forbici
- piatti di plastica usa e getta
- pennelli e colori a tempera o acrilici (giallo, rosso, blu, bianco, nero),
- bottoni di riciclo, stoffe e passamanerie (materiali usati da reperirsi in casa)

Tempi di esecuzione

n. 4 incontri di 2 ore ciascuno



Educarte Soc. Coop. Sede legale: via Circonvallazione, 57; 29028 Ponte dell'Olio (Pc)
e-mail info@educartesrl.it Partita Iva 01417120332; cell. 328-9589700
Cassa di Risparmio di Parma e Piacenza; C/c n. 301937 39 CAB 12611 ABI 6230 CIN Z
Iban: IT 44 Z 06230 12611 000030193739