

Gli animali e l'arte: tra fantasia e mitologia

progetto didattico a cura di Educarte soc. coop.



Campo d'azione

Gli animali sono stati tema prediletto dagli artisti di ogni cultura, dall'antichità ad oggi.

Il percorso didattico ha lo scopo di analizzare il rapporto tra uomo e animale nell'arte a partire dal significato attribuito all'animale nella mitologia, passando attraverso i bestiari medievali per arrivare alla fantasia surrealista dell'arte del '900. Il tema degli animali è poi intimamente connesso a quello della Natura in cui essi vivono e abitano: da quella più familiare, caratterizzata dalla presenza umana, a quella più meravigliosa e a volte selvaggia prodotta dalla immaginazione dell'artista (ad esempio le opere di Klee oppure di Rousseau).

L'arte ha prodotto un quantitativo esorbitante di immagini con questo soggetto: animali colorati o in bianco e nero, belli o brutti, fermi o in movimento, miti o a volte crudeli, utili all'uomo o semplicemente decorativi sono stati i protagonisti di molte opere del XX secolo.

L'arte contemporanea e la pubblicità fanno largo uso di animali fantastici e mitologici, a volte mantenendo l'antico significato simbolico, altre volte utilizzandoli come pretesto puramente estetico. Gli alunni avranno modo di confrontarsi con questo mondo analizzando la loro realtà quotidiana, e confrontando la fantasia degli artisti con il proprio immaginario.

Gli artisti di riferimento saranno i seguenti: Giuseppe Pellizza da Volpedo, Henri Rousseau (Il Doganiere), Paul Klee, Henri Matisse, Maurits Cornelis Escher, Max Ernst, Salvador Dalì, Giorgio De Chirico, Alberto Savinio.

Destinatari

Alunni della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria.

Obiettivi didattici-educativi

- Avvicinare gli alunni alla lettura dell'opera, con particolare attenzione all'arte del XX secolo
- Sviluppare lo spirito d'osservazione
- Saper distinguere e mettere a confronto il reale con l'immaginario
- Imparare a leggere il significato simbolico dell'immagine
- Sviluppare la fantasia e la creatività

Metodologia

Ogni incontro sarà caratterizzato da una parte teorica e da una parte pratica.

Partendo da materiale iconografico fornito dall'operatrice didattica gli alunni dovranno creare un paesaggio immaginario abitato da animali reali e mitologici sperimentando diverse tecniche artistiche e utilizzando anche materiali non convenzionali. I bambini spiegheranno poi il senso complessivo dell'elaborato attraverso due livelli di lettura: descrizione dell'immagine vera e propria e descrizione del significato simbolico.

Educarte Soc. Coop. a.r.l.

Sede legale: via Circonvallazione, 57; 29028 Ponte dell'Olio (Pc)

Tel. 0523/878450 ; 0521/302504 ; e-mail educ-arte@libero.it.

Partita Iva 01417120332



Materiali

Videoproiezioni, schede didattiche, fogli A4, pastelli ad olio, tempere, matite colorate, forbici, colle, piatti di plastica, pennelli, materiali naturali (legumi disidratati, farina bianca, farina gialla, polvere di cocco, caffè, pasta di piccolo formato...)

Tempi

3 Incontri di 2 ore ciascuno

Educarte Soc. Coop. a.r.l.

Sede legale: via Circonvallazione, 57; 29028 Ponte dell'Olio (Pc)
Tel. 0523/878450 ; 0521/302504 ; e-mail educ-arte@libero.it.

Partita Iva 01417120332

