

# Alla scoperta del colore

Progetto a cura di Educarte



## Campo d'azione

La scoperta del colore: i primari, i secondari, i complementari; il suo valore espressivo e simbolico, le sue potenzialità d'uso.

Il colore come metafora della classe: l'integrazione avviene grazie alla consapevolezza che con la conoscenza e l'accettazione dell'altro si possono capire le nostre potenzialità e che il confronto, il gruppo e il lavoro in comune possono essere validi strumenti di crescita. Il colore ci mostra che il mondo di una sola tonalità è triste e poco stimolante: solo accettando chi è diverso da noi si può dar vita ad una vera policromia e armonia.

## Tipologia di percorso

Il percorso didattico, di carattere storico artistico, ha come punto di partenza l'analisi di alcune opere di autori contemporanei, in particolare di Henri Matisse e Pablo Picasso. L'approccio previsto è costituito da una parte teorica (la formazione dei diversi colori partendo dai primari, la percezione visiva, le scale cromatiche, i significati simbolici dei diversi colori...) unita ad una sperimentazione pratica.

## Relazioni con il contesto territoriale

I bambini saranno invitati a cercare negli oggetti e nel paesaggio che li circonda le testimonianze della potenzialità espressiva del colore (es.: "Trova tutto ciò che intorno a te è verde; quali sensazioni ti suggerisce questo colore?").

## Destinatari

Bambini della scuola primaria

## Obiettivi didattici

- Saper distinguere i colori primari, i secondari e i loro complementari, le tonalità calde da quelle fredde
- comprendere il valore espressivo e simbolico del colore, lavorando sulla percezione e l'emotività

- Saper leggere l'opera d'arte partendo dai suoi caratteri formali e costitutivi
- Potenziare la manualità dell'alunno sperimentando diverse tecniche artistiche (tempera, olio, acrilici, texture...)

### **Obiettivi educativi**

- facilitare l'espressione dell'emotività e sviluppare nello studente il senso di relazione tra le cose, attraverso una forma di linguaggio non verbale
- imparare a leggere il colore al di là degli stereotipi culturali
- stimolare nuovi tipi di socializzazione attraverso la metodologia del lavorare in gruppo, per favorire il processo di integrazione
- sviluppare le facoltà creative dell'alunno

### **Metodo didattico (lezione teorica e laboratorio)**

Dopo una prima conoscenza e scambio con i bambini si lavorerà sulla loro idea di colore, partendo dal confronto diretto di famose opere d'arte che verranno loro mostrate.

Punto di partenza saranno infatti i dipinti di artisti che hanno utilizzato un solo colore es. Picasso blu e rosa, i girasoli di Van Gogh...

Si introdurranno i colori primari, secondari e complementari, attraverso una serie di esercitazioni pratiche per permettere al bambino di riflettere sulle potenzialità tecnico-espressive dei diversi strumenti e supporti. Si lavorerà poi sull'importanza del segno, fonte inesauribile di giochi e soluzioni creative.

Dopo aver scelto un colore (ad es. il verde: volutamente ci si concentra su un unico colore anche per evitare un eccesso di informazioni, rischio sempre presente), i bambini inizieranno a casa una vera e propria ricerca di oggetti, immagini e quant'altro di quel colore.

Nel successivo incontro si riordineranno i campioni di verde in base alle sfumature di colore, constatando che i verdi sono molti e inventando per ciascuna gradazione un nome.... Mescolando le tempere *blu* e *gialla* (aggiungendo, in qualche caso, bianco o nero) i bambini cercheranno di riprodurre il verde "preferito". I fogli colorati ottenuti saranno poi riconsegnati casualmente ai bambini che con il verde "preferito" di un loro compagno realizzeranno una "strana" composizione abbandonando i consueti e stereotipati modi di vedere...

### **Strumenti e materiali**

Riproduzioni delle opere, schede didattiche, fogli da disegno, pennelli, colori a tempera o ad acrilici, forbici, oggetti di varia *texture*...

### **Tempi di esecuzione**

Il percorso didattico sarà suddiviso in più incontri di 2 ore ciascuno, da concordare con gli insegnanti