

ATTIVITA' DIDATTICHE 2015/2016

Musei di Palazzo Farnese

Sezioni Medievale, Rinascimentale, Fasti Farnesiani, Pinacoteca, Risorgimento

**La partecipazione alle attività avrà un costo di 1 euro a bambino
Le quote andranno consegnate alla Biglietteria di Palazzo Farnese**

Novità: IL SIGNOR PITTORE RACCONTA

Scuola materna – Primo ciclo Scuola Primaria

Gli alunni vengono introdotti al mondo dell'arte dalla figura del "Signor pittore" che insegna loro che cos'è un quadro, come si fa, che strumenti servono per realizzarlo. Il Signor pittore racconterà alcuni quadri importanti presenti in Pinacoteca e inviterà i bambini alla scoperta della magia dei colori. *Nella parte del laboratorio* i bambini sperimenteranno l'uso dei colori primari, secondari e complementari "trasformando" l'equilibrio dei colori del Tondo di Botticelli.

Novità: ANIMALI AD ARTE Scuola materna – Primo ciclo Scuola Primaria

Durante la *visita didattica* i ragazzi impareranno a leggere le varie componenti dell'immagine prestando particolare attenzione ai significati simbolici degli animali. I ragazzi saranno invitati ad una "caccia all'animale" presente nelle opere d'arte e a confrontare il significato simbolico con la propria conoscenza ed esperienza dell'animale.

Laboratorio: partendo dalle opere dei pittori gli alunni dovranno inventare una "creatura fantastica" che corrisponda a determinati "significati" simbolici.

IL RITRATTO SPECCHIO DELL'ANIMA Scuola materna (5 anni) - Scuola Primaria

Il "genere" del ritratto: che cos'è, come nasce, per quali motivi si realizza, con particolare attenzione alle varie tipologie e alle tecniche. Cosa un ritratto può raccontare del personaggio rappresentato attraverso lo studio dell'aspetto fisico, della posa, dell'espressione, dell'abbigliamento e degli attributi. Come il ritratto cambia nel tempo e segue le mode e i gusti delle varie epoche. Nella parte di laboratorio i bimbi si trasformeranno in pittori e faranno il ritratto a un compagno a partire dai tratti fisici per poi raccontare le emozioni.

BATTAGLIE... MA PER FINTA! Scuola materna (5 anni) - Scuola Primaria

Lance, spade, albarde e armature! Che peso doveva sopportare un povero cavallo da guerra! Vedremo insieme queste armi, parleremo del loro uso e dalla loro origine, per ritrovarle poi in alcuni quadri "d'azione", che ci trasporteranno nel rumore e nella confusione di una battaglia. L'attività didattica prende in esame un genere pittorico molto diffuso nel Seicento e nel Settecento: le Battaglie. La parte del laboratorio sarà una sorta di "caccia al tesoro" tra i capolavori della Pinacoteca alla ricerca delle spade, degli scudi, delle armature... dipinte!

I PITTORI RACCONTANO LE STORIE SACRE Scuola Primaria

Come i pittori hanno interpretato le Storie del Vecchio Testamento, dalle più famose, per esempio Davide e Golia, alle meno note, come Il convito di Baldassarre. Un racconto per immagini che porterà alla scoperta di numerosi "segni distintivi" che servivano ai fedeli per

capire le immagini sacre. *In laboratorio i bimbi saranno invitati a raccontare e disegnare, a partire da "indizi" forniti, una storia sacra.*

AFF... FRESCO DI GIORNATA. Le storie di Santa Caterina Scuola Primaria

La tecnica dell'affresco dalla sinopia al risultato finale per capire insieme come nascono queste opere che sfidano i secoli; il racconto della vita di Santa Caterina d'Alessandria d'Egitto, vissuta nel IV secolo, ma che testimonia alcuni aspetti della vita nel Medioevo. Ad una descrizione accurata del ciclo di S. Caterina fa seguito un approfondimento sulle tecniche dell'affresco. In laboratorio, a partire da alcuni particolari delle storie di Santa Caterina, i bambini proveranno il procedimento dello "spolvero" realizzando un disegno preparatorio!

CHE QUARANTOTTO! Il Risorgimento a Piacenza

Scuola Primaria - Scuola Secondaria di primo grado

Il Risorgimento a Piacenza: gli avvenimenti locali in parallelo con quelli nazionali, per capire come i nostri antenati hanno vissuto quegli anni ricchi di ideali, entusiasmo, ma anche di scontri e contraddizioni. Visita guidata alle collezioni risorgimentali e laboratorio di gioco e verifica attraverso questionari, "caccia al documento" e altre attività.

L'ARTE MAGICA DI SANDRO BOTTICELLI

Scuola Primaria - Scuola Secondaria di primo

Si prendono in esame la storia, l'iconografia e il restauro del Tondo di Botticelli, per poi proseguire con una fase di laboratorio in cui i bambini rielaboreranno i contenuti della visita guidata e lavorano sull'iconografia del Tondo.

Novità: GLI OGGETTI RACCONTANO

Scuola Primaria - Scuola Secondaria di primo grado

La mela in pittura non è mai semplicemente il dolce frutto ma racchiude in sé numerosi altri significati. Ogni santo si racconta attraverso un oggetto, basti pensare a Santa Caterina d'Alessandria rappresentata dalla ruota dentata. Il percorso si propone di condurre i ragazzi alla scoperta della magia, del fascino della forza simbolica dell'immagine. **Laboratorio:** i ragazzi dovranno raccontarsi fisicamente e caratterialmente attraverso oggetti a loro cari.

VIVERE A PALAZZO Scuola Secondaria di primo grado

Il percorso si snoda attraverso tutto il palazzo ed il laboratorio non è incentrato sui "contenuti" del museo ma sul "contenitore": la sua storia, le sue trasformazioni nel corso dei secoli e la sua importanza nella nostra città. Inoltre, grazie all'uso di schemi e piante, sarà possibile capire la differenza fra il progetto iniziale e quanto è stato effettivamente realizzato; com'erano organizzati gli spazi originariamente e come poi sono stati utilizzati dalla famiglia Farnese.

Novità:

PITTURA TOSCANA A PALAZZO FARNESE Sezione "Rizzi Vaccari" e Botticelli

Scuola Secondaria di primo grado e secondo grado

La storia dell'evoluzione della pittura italiana da Giotto al Rinascimento. Come cambia il concetto di spazio, l'avvento della prospettiva, umanizzazione dei personaggi e l'attenzione crescente alla resa dei sentimenti. **Laboratorio:** schede didattiche

Novità: VI PRESENTO LA FAMIGLIA FARNESE: Fasti e imprese memorabili

Scuola Secondaria di primo e secondo grado

Chi erano i Farnese, da dove venivano? Perché a Piacenza il nome “Farnese” lo troviamo un po’ ovunque? Il percorso didattico ha lo scopo di scoprire, attraverso la storia per immagini dei “Fasti Farnesiani”, la storia di una famiglia che ha regnato su Piacenza quasi due secoli e che ha segnato tappe importanti nella storia moderna.

Laboratorio: i ragazzi racconteranno il proprio cognome, le personali caratteristiche e passioni traducendole in immagini e simboli.

Novità: SULLE ORME DEI PELLEGRINI

Scuola Secondaria di primo grado e Secondo Grado

La posizione geografica della città di Piacenza ha caratterizzato buona parte della sua storia dalla fondazione romana allo sviluppo economico attuale. Il percorso vuole essere un viaggio alla scoperta della Piacenza medievale: come pellegrini in viaggio lungo la via Francigena i ragazzi, a partire dalle testimonianze artistiche presenti al Museo, ricostruiranno virtualmente la vita del viandante medievale di passaggio nel nostro “Comune”. **Laboratorio:** la vita della città medievale sarà ricostruita attraverso odori, rumori, e sensazioni.

DIARI DI VIAGGIO Scuola Secondaria di primo grado e secondo grado

La carrozza e la sua evoluzione, dai cocchi a quelle cui verranno applicati i primi motori a scoppio. Storia di un mezzo di trasporto come pretesto per parlare dei viaggiatori che, dal Seicento, hanno attraversato l’Italia lasciandoci i loro diari di viaggio con avventure ed imprevisti oggi inimmaginabili! Al termine i ragazzi saranno invitati nel laboratorio per personalizzare il loro diario di viaggio.

Novità: LE EMOZIONI E I SUONI DEL COLORE

Ragazzi con disabilità e loro compagni

Percorso introduttivo alla struttura museale dedicato a ragazzi con disabilità psichiche e ai loro compagni di classe. Gli operatori accompagneranno alla scoperta di alcune opere pittoriche della collezione di Palazzo Farnese attraverso la fantasia e l’immaginazione traducendo i colori in percezioni emozionali e le pennellate e le forme in evocazione di suoni. I ragazzi saranno coinvolti nel racconto del loro “fuori dal quadro” attraverso indizi e spunti di lettura forniti dagli operatori didattici.

Per informazioni più dettagliate sulle attività e prenotazioni:

Valeria Depalmi - Educarte soc. coop.

info@educartesrl.it - cell. 3471498493

Giorni e orari:

dal 1 al 31 ottobre 2015:

Mercoledì e Giovedì mattina e pomeriggio
dalle 10 alle 12 e dalle 14.30 alle 16.30

dal 2 novembre 2015 a maggio 2016

Lunedì – Mercoledì – Giovedì

8.45-10.30 e 10.45-12.30